



CURRICOLO VERTICALE

Istituto Comprensivo Statale di CASATENOVO

A.S. 2017-18 e segg.

Approvato dal Collegio Docenti del 12 settembre 2017

Aggiornamento giugno 2019

Aggiornamento settembre 2021

Aggiornamento maggio 2023

Sommario

Introduzione.....	1
Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline.....	1
Struttura del documento.....	1
Scuola dell'Infanzia.....	1
Scuole Primarie e Secondaria.....	2
Profilo delle competenze, competenze chiave.....	2
SEZIONE I – Scuola dell'Infanzia.....	3
Campi di esperienza e traguardi delle competenze.....	3
Obiettivi di apprendimento.....	6
Attività.....	11
Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria.....	14
SEZIONE II – Area Linguistico-espressiva.....	15
Scuole Primarie e Secondaria di primo grado.....	15
ITALIANO – Scuola Primaria.....	16
ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	27
ITALIANO – Scuola Secondaria.....	28
INGLESE – Scuola Primaria.....	38
INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	45
INGLESE – Scuola Secondaria.....	46
FRANCESE – Scuola Secondaria.....	54
ARTE – Scuola Primaria.....	58
ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	65
ARTE – Scuola Secondaria.....	66
MUSICA – Scuola Primaria.....	71
MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	77
MUSICA – Scuola Secondaria.....	78
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria.....	82
EDUCAZIONE FISICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	89
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria.....	90
Sezione III – Area Storico-geografica.....	95
Scuole Primarie e Secondaria di primo grado.....	95
STORIA – Scuola Primaria.....	96
STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	103
STORIA – Scuola Secondaria.....	104
GEOGRAFIA – Scuola Primaria.....	108
GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	116
GEOGRAFIA – Scuola Secondaria.....	117
RELIGIONE – Scuola Primaria.....	121
RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	128
RELIGIONE – Scuola Secondaria.....	129
ATTIVITA' ALTERNATIVA - Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria.....	133
AARC - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA.....	137
SEZIONE IV – Area Matematico-Scientifico-Tecnologico.....	138
Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado.....	138
MATEMATICA – Scuola Primaria.....	139
MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	148
MATEMATICA – Scuola Secondaria.....	149
SCIENZE – Scuola Primaria.....	155
SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	162
SCIENZE – Scuola Secondaria.....	163
TECNOLOGIA – Scuola Primaria.....	167
TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria.....	175
TECNOLOGIA – Scuola Secondaria.....	176

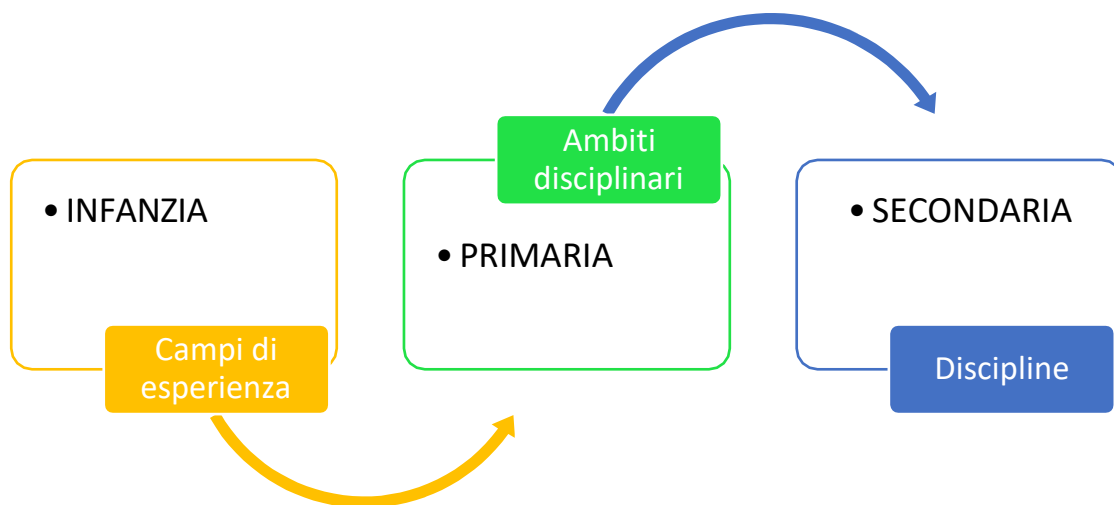
SEZIONE V – Profilo delle competenze, Competenze chiave	182
CLASSI QUINTE PRIMARIA.....	183
CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	184
Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – PRIMARIA	185
Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – SECONDARIA	186

Introduzione

Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline

Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell'Infanzia) ed alle discipline (per la scuola Primaria e Secondaria di I grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento che individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.



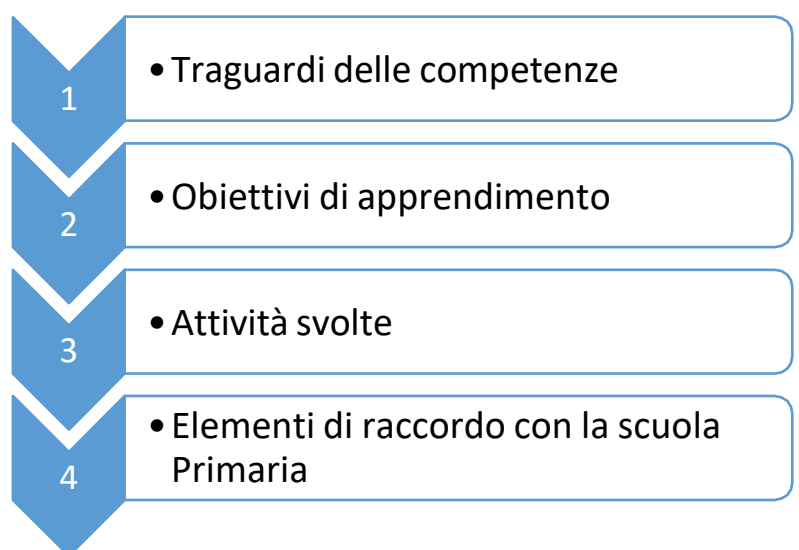
Struttura del documento

Il Curricolo verticale, elaborato da un gruppo di lavoro di docenti ed approvato dal Collegio Docenti, si articola sostanzialmente in cinque sezioni.

Scuola dell'Infanzia

La **prima sezione** è dedicata esclusivamente alla Scuola dell'Infanzia e presenta:

1. i traguardi delle competenze per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza
2. gli obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4 e 5 anni raggruppati per campi di esperienza
3. le attività svolte nella scuola dell'Infanzia e relative a ciascun campo di esperienza
4. gli elementi di raccordo con la scuola Primaria, ovvero le competenze di base necessarie affinché il bambino affronti con serenità il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria.

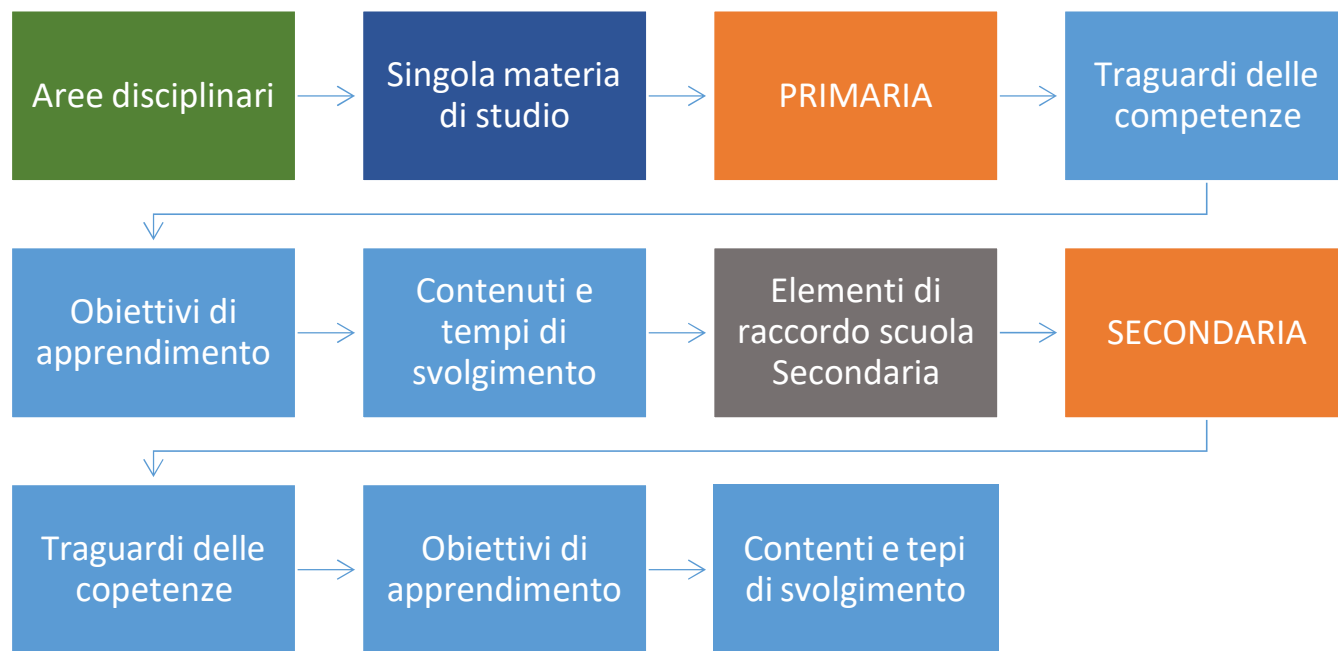


Scuole Primarie e Secondaria

Le **sezioni 2, 3 e 4** sono dedicate, rispettivamente, alle aree LINGUISTICO-ESPRESSIVA, STORICO-GEOGRAFICA, MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO che sono costituite, a loro volta, da diverse materie di studio.

Per ciascuna materia di studio sono riportati:

1. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle classi della Primaria
2. i contenuti e i tempi di svolgimento (*) relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento, sempre per le cinque classi
3. gli elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria
4. i traguardi delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna delle tre classi della Secondaria
5. i contenuti e i tempi di svolgimento (*) relativi a ciascuno degli obiettivi di apprendimento previsti per ciascuna delle tre classi della Secondaria



(*) LEGENDA Tempi di svolgimento:

- [1B] Primo Bimestre
- [2B] Secondo Bimestre
- [3B] Terzo Bimestre
- [4B] Quarto Bimestre
- [1Q] Primo Quadrimestre
- [2Q] Secondo Quadrimestre
- [A] Annuale

Profilo delle competenze, competenze chiave

L'ultima sezione riporta **il profilo delle competenze – competenze chiave** valutate al termine del quinto anno delle scuole primarie e al termine del terzo anno delle scuole secondarie.

Riporta, inoltre, due modelli di programmazione che vengono utilizzati annualmente per definire le attività (UDA, Compiti autentici) che consentiranno l'osservazione e la valutazione delle competenze trasversali acquisite dagli alunni.

SEZIONE I – Scuola dell’Infanzia

Campi di esperienza e traguardi delle competenze

Campi di esperienza	Traguardi delle competenze Bambini 3 anni	Traguardi delle competenze Bambini 4 anni	Traguardi delle competenze Bambini 5 anni
IL SÉ E L'ALTRO	Il bambino gioca in modo creativo con gli altri Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini Pone domande sui temi esistenziali sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari in rapporto con gli altri e rispettando le regole condivise Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta in modo semplice Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Esplora i primi alfabeti musicali Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Il bambino comunica, esprime emozioni del corpo Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni Ascolta e comprende narrazioni Scopre la presenza di lingue diverse Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi Si interessa a macchine e strumenti tecnologici Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata Riferisce correttamente eventi del passato recente Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali Si interessa a macchine e strumenti tecnologici Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio diverso Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/lontano	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità Ha familiarità sia con le strategie del contare Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Obiettivi di apprendimento

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento Anni 3	Obiettivi di apprendimento Anni 4	Obiettivi di apprendimento Anni 5
IL SÉ E L'ALTRO	Prendere coscienza della propria identità Superare la dipendenza dall'adulto Apprendere le regole del vivere sociale Capire cosa è giusto e cosa è sbagliato Accogliere la diversità nei compagni Scoprire la propria identità di maschio e femmina Dimostrare fiducia negli adulti di riferimento Stabilire le prime relazioni di amicizia Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti Vivere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni Acquisire un graduale controllo della propria emotività Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e la turnazioni Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso Comportarsi con autonomia e sicurezza di fronte ad esperienze straordinarie Maturare la consapevolezza dei rischi e dei pericoli Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente Scopre la Bibbia attraverso il racconto della Creazione e la figura di Dio come Padre amorevole e Creatore. Impara a conoscere della vita di Gesù i momenti della nascita e la chiamata degli	Prendere coscienza della propria identità Superare la dipendenza dall'adulto Apprendere le regole del vivere sociale Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni Acquisire il comportamento cooperativo Imparare a riflettere sull'esperienze vissute Capire cosa è giusto e cosa è sbagliato Accogliere la diversità nei compagni Scoprire la propria identità di maschio e femmina Scoprire l'altro e adattarsi alla sua presenza nei diversi contesti di vita quotidiana Dimostrare fiducia negli adulti di riferimento Stabilire le prime relazioni di amicizia Riconoscere la diversità dei propri stati d'animo Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni Vivere e conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni Acquisire un graduale controllo della propria emotività Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e la turnazioni Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso Comportarsi con autonomia e sicurezza di fronte ad esperienze straordinarie Maturare la consapevolezza dei rischi e dei pericoli Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente Scopre il Vangelo attraverso brevi racconti e parabole. Impara a conoscere della vita di Gesù i momenti della nascita e la chiamata degli amici.	Prendere coscienza della propria identità Superare la dipendenza dall'adulto Saper comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista Apprendere le regole del vivere sociale Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni Acquisire il comportamento cooperativo Prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni Imparare a riflettere sull'esperienze vissute Accorgersi di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni; di poter essere accolti o esclusi, di poter accogliere o escludere Capire cosa è giusto e cosa è sbagliato Porre domande sulle origini della propria vita, sulla gioia, sul dolore e sulla morte Accogliere la diversità nei compagni Scoprire la propria identità di maschio e femmina sia nel corpo che nella propria personalità Scoprire l'altro e adattarsi alla sua presenza nei diversi contesti di vita quotidiana Dimostrare fiducia negli adulti di riferimento Stabilire le prime relazioni di amicizia Riconoscere la diversità dei propri stati d'animo imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negativi Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni Prendere consapevolezza di essere oggetto di diritti i doveri Conoscere il funzionamento della vita sociale Vivere e conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni Acquisire un graduale controllo della propria emotività Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e la turnazioni Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso Comportarsi con autonomia e sicurezza di fronte ad esperienze straordinarie Maturare la consapevolezza dei rischi e dei pericoli Acquisire determinate indicazioni operative per attivare una memoria emotiva Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente

	amici. Scopre Dio come Padre amorevole.	Scopre Dio come Padre amorevole.	Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani. Impara a conoscere le tappe principali della vita di Gesù. Conosce che gli amici di Gesù sono in tutto il mondo. Apprezza la bellezza dello stare insieme. Riconosce l'importanza e il ruolo della famiglia. Scopre Dio come Padre amorevole. Conosce che Gesù è nato per portare pace e amore nel mondo. Apprezza l'identità propria e altrui nella valorizzazione delle differenze. Sviluppa la consapevolezza delle capacità personali come doni ricevuti.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Prendere coscienza del proprio corpo Saltare, correre, camminare Coordinare comportamenti motori generali Riconoscere, denominare le principali parti del proprio corpo Riconoscere la propria identità sessuale Percepire concetti topologici nello spazio Giocare con il corpo: travestirsi Orientare il proprio corpo nello spazio classe Leggere e interpretare messaggi che provengono dal proprio corpo Sviluppare una routine di vita quotidiana con giochi Inizia a conoscere e percepire il proprio corpo come strumento di esperienza. Accompagna con il corpo canti e ritmi. Riproduce ed imita, attraverso diverse posture, il movimento delle "creature" (piante, animali, acqua, ...).	Prendere coscienza del proprio corpo Saltare, correre, camminare, riuscire a stare in equilibrio Coordinare comportamenti motori generali Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del proprio corpo Riconoscere la propria identità sessuale Acquisire autonomia nella gestione di sé, nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione Percepire concetti topologici nello spazio Giocare con il corpo: travestirsi, esprimersi con la mimica e consolidare l'autonomia Apprendere regole di comportamento attraverso giochi di squadra Integrare i diversi linguaggi: musica, narrazione e drammatizzazione Orientare il proprio corpo nello spazio- scuola Leggere e interpretare messaggi che provengono dal proprio corpo e dagli altri Utilizzare i cinque sensi per conoscere il mondo Sviluppare una routine di vita quotidiana con giochi Conosce e percepisce il proprio corpo in relazione al corpo degli altri (giochi di fiducia in se stessi e negli altri...). Accompagna con il corpo canti e ritmi. Riproduce ed imita, attraverso diverse posture, il movimento delle "creature" (piante, animali, acqua...).	Prendere coscienza del proprio corpo Saltare, correre, camminare, riuscire a stare in equilibrio Percepire forme di rilassamento e di tensione; emozioni e sensazioni piacevoli Coordinare comportamenti motori generali Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del proprio corpo Riconoscere la propria identità sessuale Acquisire autonomia nella gestione di sé, nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione Percepire concetti topologici nello spazio Coordinare e controllare gesti e movimenti sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità e valutarne e rischi Giocare con il corpo: travestirsi, esprimersi con la mimica e consolidare l'autonomia e la sicurezza emotiva Apprendere regole di comportamento attraverso giochi di squadra Integrare i diversi linguaggi: musica, narrazione e drammatizzazione Orientare il proprio corpo nello spazio muovendosi secondo immaginazione e creatività Leggere e interpretare messaggi che provengono dal proprio corpo e dagli altri Utilizzare i cinque sensi per conoscere il mondo Sviluppare una routine di vita quotidiana con giochi Conosce e percepisce il proprio corpo in relazione al corpo degli altri (giochi di fiducia in se stessi e negli altri...). Utilizza il linguaggio del corpo e la mimica gestuale per esprimere le proprie emozioni. Accompagna con il corpo canti e ritmi. Vive il proprio "fare" come dono. Riproduce ed imita, attraverso diverse posture, il movimento delle "creature" (piante, animali, acqua...).
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Vivere le prime esperienze artistiche Manipolare diversi materiali Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche-massmediali	Stimolare la creatività Vivere le prime esperienze artistiche Manipolare diversi materiali Utilizzare il disegno per raccontare storie, vissuti e	Stimolare la creatività Sentire e percepire il piacere del bello conoscendo se stesso, gli altri e la creatività Analizzare, commentare figure, immagini, disegni, eventi Vivere le prime esperienze artistiche

	Osservare, fruire, percepire e conoscere luoghi (giardini, paesaggi...) e opere (quadri, musei, architetture...) Ascoltare e distinguere realtà sonore: rumori, suoni, versi e voci Danzare Dipingere e disegnare Riconosce nell'ambiente i segni delle principali feste religiose. Riproduce con diverse tecniche e materiali scene e/o opere d'arte. Drammatizza momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi.	conoscenze Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche-massmediali Osservare, fruire, percepire e conoscere luoghi (giardini, paesaggi...) e opere (quadri, musei, architetture...) Ascoltare e distinguere realtà sonore: rumori, suoni, versi e voci Produrre semplici ritmi con il corpo Danzare Drammatizzare Fruizioni e esperienze teatrali Dipingere e disegnare Riconoscere alcuni linguaggi, simboli e tradizioni; feste, canti per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso ed emotivo Conosce il nome dei luoghi in cui si incontrano le persone religiose. Riconosce nell'ambiente i segni delle principali feste religiose. Riconosce simboli e scene religiose nell'arte. Riproduce con diverse tecniche e materiali scene e/o opere d'arte. Drammatizza momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi.	Contagiare altri apprendimenti Manipolare diversi materiali Utilizzare il disegno per raccontare storie, vissuti e conoscenze Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche-massmediali Osservare, fruire, percepire e conoscere luoghi (giardini, paesaggi...) e opere (quadri, musei, architetture...) Ascoltare e distinguere realtà sonore: rumori, suoni, versi e voci Famigliarizzare con un linguaggio mass-mediale Produrre semplici ritmi con il corpo Danzare Drammatizzare Fruizioni e esperienze teatrali Dipingere e disegnare Riconoscere alcuni linguaggi, simboli e tradizioni; feste, canti per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso ed emotivo Si apre alla capacità di ringraziamento e di lode. Conosce il nome dei luoghi in cui si incontrano le persone religiose. Comprende segni, significati e valore delle feste (Natale, Pasqua...). Scopre che la domenica per i cristiani è giorno di incontro e di festa. Riconosce simboli e scene religiose nell'arte. Riproduce con diverse tecniche e materiali opere d'arte. Drammatizza momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi.
I DISCORSI E LE PAROLE	Ascoltare Comprendere Ampliare il lessico Conoscere parole e termini nuovi Conoscere la lingua italiana Saper impugnare correttamente il mezzo grafico (pennarelli, pastelli, pennello...) Intuisce il senso di parole come perdono, amicizia, aiuto... Ascolta alcuni momenti della vita di Gesù. Riporta il proprio vissuto	Ascoltare Comprendere Ampliare il lessico Conoscere parole e termini nuovi Esprimere emozioni e sentimenti Dialogare con adulti e compagni Chiedere spiegazioni Conoscere la lingua italiana Acquisire fiducia nelle proprie capacità linguistico-espressive Descrivere, immaginare, raccontare, ripetere il format Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi anche in lingua straniera Consultare libri e giornali per avvicinarsi in modo naturale e progressivo alla scrittura e alla lettura Prendere confidenza con la lingua straniera Comprendere momenti in cui si parla soltanto la	Ascoltare Comprendere Ampliare il lessico Conoscere parole e termini nuovi Utilizzare termini in modo appropriato Esprimere emozioni e sentimenti Dialogare con adulti e compagni Chiedere spiegazioni Confrontare punti di vista Progettare giochi e attività Elaborare e condividere una conoscenza Giocare con la lingua italiana e straniera Comprendere il piacere di comunicare anche in lingua straniera Esplorare la lingua scritta Conoscere la lingua italiana Rispettare la lingua d'origine

		lingua straniera Saper impugnare correttamente il mezzo grafico (pennarelli, pastelli, pennello...) Intuisce il senso di parole come perdono, amicizia, aiuto... Ascolta e riracconta alcuni momenti della vita di Gesù. Utilizza nelle conversazioni e nel riportare il proprio vissuto un linguaggio appropriato.	Acquisire fiducia nelle proprie capacità linguistico-espressive Descrivere, immaginare, raccontare, ripetere il format Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi anche in lingua straniera Prendere la parola negli scambi comunicativi Consultare libri e giornali per avvicinarsi in modo naturale e progressivo alla scrittura e alla lettura Conoscere una lingua straniera e si esprime con il gesto attraverso il format narrativo Prendere confidenza con la lingua straniera Comprendere momenti in cui si parla soltanto la lingua straniera Saper impugnare correttamente il mezzo grafico (pennarelli, pastelli, pennello...) Conosce il significato di parole come perdono, amicizia, aiuto... Sa raccontare alcuni momenti della vita di Gesù. Riorganizza logicamente e temporalmente brevi sequenze legate a parabole conosciute.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda Toccare, smontare, costruire e ricostruire Sperimentare le trasformazioni della materia Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni Mettere in sequenza le principali scansioni temporali: prima e dopo Sviluppare concetti di rispetto ambientale Ricercare e sperimentare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti Inizia a riconoscersi come parte del Creato. Comincia ad esplorare e rappresentare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.	Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda Toccare, smontare, costruire e ricostruire Sperimentare le trasformazioni della materia Percepire i cambiamenti del proprio corpo Percepire le trasformazioni della natura Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni Mettere in sequenza le principali scansioni temporali (3/4 sequenze) Localizzare se stesso nello spazio, riconoscere giorno e notte Favorire un approccio ludico ai lavori della campagna: dalla raccolta del mais, alla gestione dell'orto Sviluppare concetti di rispetto ambientale Ricercare e sperimentare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti Si riconosce parte del Creato e sviluppa atteggiamenti di cura e rispetto. Impara a stupirsi davanti alla bellezza del creato. Esplora e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.	Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda Toccare, smontare, costruire e ricostruire Sperimentare le trasformazioni della materia Percepire i cambiamenti del proprio corpo, degli animali e delle piante Percepire le trasformazioni della natura Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni utilizzandole in modo adeguato Fare ipotesi e verificare gli esiti Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni Mettere in sequenza le principali scansioni temporali (4/5 sequenze) Localizzare se stesso, cose, persone ed eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, giorno e notte, mattino, pomeriggio e sera Favorire un approccio ludico ai lavori della campagna: dalla raccolta del mais, alla gestione dell'orto Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto Sviluppare concetti di rispetto ambientale Ricercare e sperimentare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente Si riconosce parte del Creato e sviluppa atteggiamenti di cura e rispetto. Esplora e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Famigliarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni Ragionare sulle quantità: pochi/tanti Contare utilizzando il gesto dell'indicare (3 oggetti) Giocare con materiali strutturati, giochi	Famigliarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti) Utilizzare oggetti e simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi	Famigliarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno... Togliere, aggiungere, comparare Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti)

	da tavolo, costruzioni Ordinare oggetti secondo un criterio dato (2/3 elementi) Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso Conoscere ed eseguire algoritmi per percepire il ritmo, il tempo, lo spazio (2 elementi) Raggruppare oggetti secondo un criterio dato	Riconoscere le prime forme geometriche e le loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi) Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro Conoscere ed eseguire algoritmi per percepire il ritmo, il tempo, lo spazio (2/3 elementi) Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute Raggruppare oggetti secondo un criterio dato	Utilizzare oggetti e simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi Scoprire primi concetti geometrici, direzione e angoli Riconoscere le prime forme geometriche e le loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo Giocare con materiali strutturati, giochi da tavolo, costruzioni Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi) Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte Conoscere ed eseguire algoritmi per percepire il ritmo, il tempo, lo spazio (3 elementi) Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute e percorsi svolti Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati
--	--	--	---

Campo di esperienza	Attività
IL SÉ E L'ALTRO	Lettere multiculturali Ricerca di immagini, letture di immagini, racconti, opere d'arte che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi Costruzione di un libricino in cui è narrata la propria storia personale Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni Lettura di brani del Vangelo Drammatizzazione di eventi tratti dalla Bibbia Conversazioni finalizzate alla realizzazione di cartelloni con simboli convenzionali per le regole di sezione e della scuola Lettere di racconti relative alle ricorrenze e tradizioni popolari Giochi di conoscenza collettiva Giochi guidati e liberi Giochi di squadra Canti Rituali giornalieri: calendario, presenze, conta dei bambini, filastrocca della settimana, registrazione del tempo e registrazione dei compiti della settimana Attività di coinvolgimento/aiuto all'adulto e ai compagni Allestimento di angoli nelle sezioni e in salone: angolo cucina, angolo delle costruzioni, angolo lettura Danze Feste e tradizioni del territorio Festa di Natale e fine anno Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata (vetro, plastica, carta...) Prove di evacuazione e conoscenza di comportamenti corretti da assumere in caso di: incendio, terremoto, sostanze velenose
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Tutte le attività hanno seguito lo schema di attività motoria con il metodo di Pierre Vayer. Punti salienti del metodo: • Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita • Regole: Sistematiche e specificate in ordine all'obiettivo • Gioco corporeo: Attività libera nel salone con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo • Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall'insegnante • Dialogo tonico: giochi in contatto empatico • Equilibrio: giochi di stabilità • Respirazione: giochi con il respiro • Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza • Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo • Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...) • Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...) • Attività con materiale di Vayer • Giochi imitativi • Giochi ritmici e musicali • Giochi con segnali di arresto e di ripresa • Giochi di equilibrio • Giochi a squadre: staffette • Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici • Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi • Giochi liberi • Giochi di rilassamento • Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani, • Giochi di ruolo • Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute

IMMAGINI, SUONI, COLORI	Lettura di quadri e immagini Racconto di elaborati propri (disegni e libri) o indirizzati per rivivere un'esperienza Utilizzo di diverse tecniche pittoriche Manipolazione di diversi materiali Drammatizzare le scene dei dipinti per vivere nell'epoca Giochi collettivi, danze coreografiche Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare Progettare cartelloni, manifesti e oggetti inerenti a storie ed eventi Giochi con il pongo, farina e materiali manipolativi Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie Realizzazione di opere di land-art Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori e percepire emozioni e sentimenti Visione di d.v.d sulle bellezze artistiche e naturali nelle stagioni Ricerca sul web per approfondire, vivere emozioni e stimolare domande Visite organizzate a musei, chiese, monumenti, piazze, rovine storiche per porre domande su di essi, sulla loro funzione e rappresentarli con disegni e manufatti Organizzare laboratori di pittura con esperti Partecipazione ad eventi tradizionali del territorio con opere realizzate dai bambini Attività corali per l'apprendimento di canzoni popolari e classiche e per le ricorrenze Coro genitori e insegnanti per realizzare un'alleanza formativa Produzione di suoni e rumori, ritmi con il corpo e gli strumenti L'uso della voce come strumento musicale producendo suoni acuti, gravi... Ascoltare brani musicali, disegnare le evocazioni emotive suscitate Muoversi a ritmo di musica Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare i suoni (es: uccellini, macchine...) Ideare semplici arie musicali spontanee, con la voce per ritmare una rima, una filastrocca associata al gesto Commentare verbalmente, con disegni, con attività di drammatizzazione, spettacoli, films Ideare strie da drammatizzare, da accompagnare con canti e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali Copiare opere di artisti, commentare l'originale Spettacoli teatrali con insegnanti e genitori Coloritura di immagini per rispettare il contorno delle figure Organizzare drammatizzazioni per stimolare l'espressione spontanea dei bambini Danze Feste e tradizioni del territorio, Festa di Natale e fine anno
I DISCORSI E LE PAROLE	Animazione da parte delle insegnanti per la presentazione del progetto Trasposizione grafica dei vissuti Lettura di racconti e storie Drammatizzazione dei racconti Ricerca e rielaborazione degli argomenti proposti con parole, immagini e web Inventare una storia, illustrarla e raccontare filastrocche, poesie Ascolto di un testo letto dall'insegnante, suddividerlo in una serie di sequenze illustrate, riformularlo drammatizzarlo Analizzare e leggere immagini, opere d'arte, con domande guida per riconoscere gli elementi che lo costituiscono Realizzazione di scenografie, costumi, danze, per ricreare atmosfere d'epoca Lettura di immagini di persone cercando di coglierne gli stati d'animo e verbalizzarli Conversazione guidata per condurre il bambino ad esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato Partendo da più immagini ricostruire la trama di una storia Scrittura spontanea Giochi linguistici acrostici, giochi di articolazione e fonetica con le parole Inventare parole a partire da radici note Inventare insieme ai compagni situazioni di gioco, storie e passatempi Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni Esecuzione dei format narrativi: Hocus e Lotus Attività oculo manuali e di motricità fine

LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata Costruzione di un calendario settimanale facendo corrispondere filastrocche e la memorizzazione dei giorni della settimana Costruzione di un calendario del mese collocandovi la rilevazione metereologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione e eventi particolari Costruisce semplici erbari, terrari Esegue semplici rilevazioni statistiche sul tempo, sui cibi, sulle preferenze e caratteristiche fisiche Raccoglie fiori, elementi naturali, oggetti e li raggruppa secondo criteri stabiliti dall'insegnante Riordina in successione: azioni della propria giornata in una semplice linea del tempo ed eventi salienti della propria storia personale utilizzando i principali indicatori temporali (prima, durante, dopo) Ricerca trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone cerca di dare motivazioni logiche Sperimenta pesi e misure attraverso giochi Registra fenomeni naturali ed esperienze vissute utilizzando segni e simboli convenzionali e non Realizza e legge grafici per valutare le quantità degli elementi (istogramma) Associa idee utilizzando la tecnica del brain-storming Esegue esperimenti sulle trasformazioni: stati dell'acqua, lievitazione, semina... Osserva fenomeni naturali, pone domande e ricerca risposte Registra le esperienze degli esperimenti attraverso la rappresentazione grafica sia spontanea che guidata Cura dell'orto della scuola
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata Costruzione di un calendario settimanale facendo corrispondere filastrocche e la memorizzazione dei giorni della settimana Costruzione di un calendario del mese collocandovi la rilevazione metereologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione e eventi particolari Esegue semplici rilevazioni statistiche sul tempo, sui cibi, sulle preferenze e caratteristiche fisiche Raccoglie fiori, elementi naturali, oggetti e li raggruppa secondo criteri stabiliti dall'insegnante Individua e descrive colori, forme, dimensioni e caratteristiche di oggetti Ordina oggetti utilizzando un criterio dato: grande-piccolo, lungo-corto, pieno-vuoto, alto-basso Classifica degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni Nei giochi motori sperimenta concetti topologici quali: sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, alto-basso, aperto-chiuso e le rappresenta graficamente Esegue percorsi e labirinti e li rappresenta graficamente Sperimenta quantità: uno-molti-pochi-nessuno-tutti attraverso giochi di travasi, giochi di corrispondenza e giochi di motricità fine (infilare, aggiungere e togliere) Sperimenta pesi e misure attraverso giochi Registra fenomeni naturali ed esperienze vissute utilizzando segni e simboli convenzionali e non Realizza e legge grafici per valutare le quantità degli elementi (istogramma) Recita la sequenza dei numeri cardinali attraverso filastrocche Associa il numero alla quantità corrispondente giocando con vari oggetti, carte, dama e giochi da tavolo Comprende i numeri ordinali fino a 4 attraverso giochi di squadra Legge ed esegue algoritmi con il corpo e a livello grafico

Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria

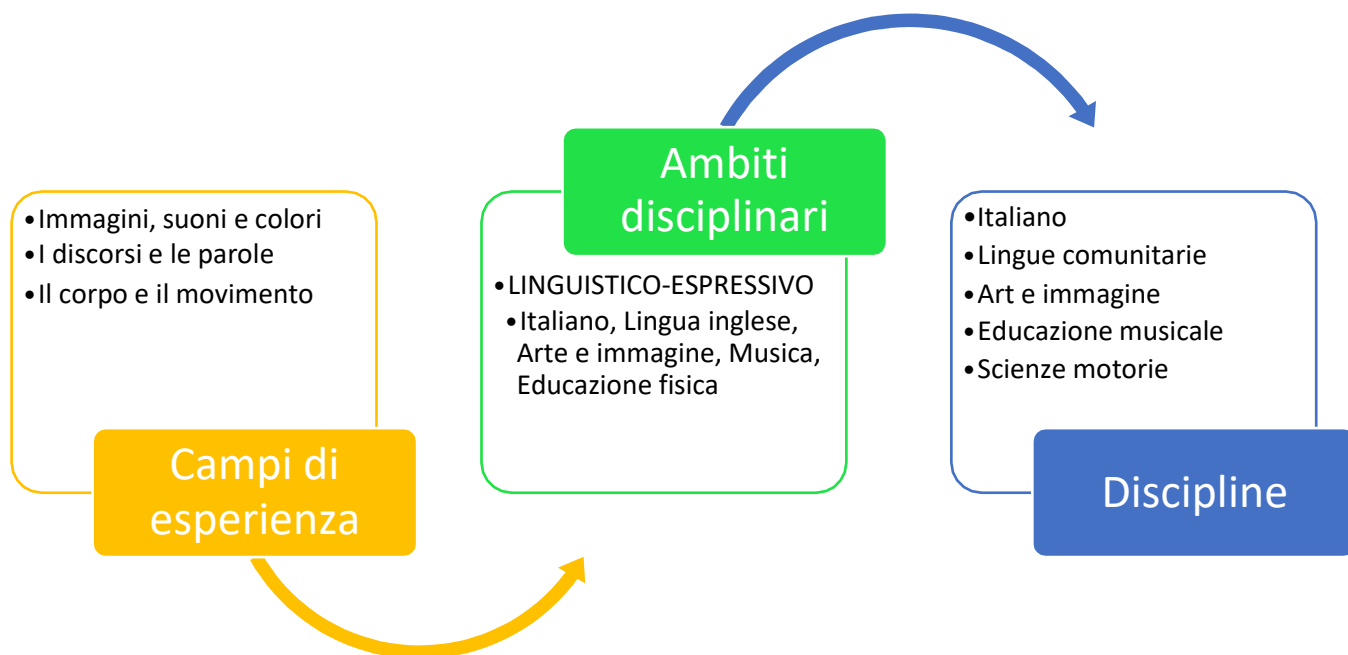
Nel passaggio Infanzia- Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'IDENTITÀ, nello sviluppo dell'AUTONOMIA, nell'acquisizione delle COMPETENZE e nell'approccio di prime esperienze di CITTADINANZA.

Autonomia Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri. Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.
Identità Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse dentro di sé. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.
Competenza Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti.	Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
Cittadinanza Attenzione alle dimensioni etiche e sociali.	Sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie.

I campi di esperienza, sui quali i docenti dell'Infanzia lavorano, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

SEZIONE II – Area Linguistico-espressiva

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere e interpretare messaggi Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale Rendere i propri messaggi sempre più espliciti Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale ...). Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe. Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini Attribuire significato ad un messaggio scritto osservando immagini e leggendo il titolo Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale Sviluppare il piacere della lettura	Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Sviluppare il piacere della lettura Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale
--	--	---	--	--	--

Scrittura Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Acquisire la strumentalità di base della scrittura Scrivere parole sempre più complesse Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri Scrivere semplici testi sulla base di immagini date	Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
--	---	--	---	---	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute	Padroneggiare ortografia e punteggiatura Utilizzare le principali strutture morfologiche e sintattiche	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari) Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere e interpretare messaggi Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale Rendere i propri messaggi sempre più espliciti Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali	[A] Regole della situazione comunicativa [A] Messaggi verbali e non verbali [1B] Consegne, richieste, [2B] Indicazioni, istruzioni [A] Testi narrativi [A] Conversazioni libere e guidate [2Q] Racconti personali
Lettura Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini Attribuire significato ad un messaggio scritto Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale Sviluppare il piacere della lettura	[1B] Segni, immagini, simboli [1Q] Grafemi e fonemi [1Q] Sillaba [1Q] Parola [1Q] Stampato maiuscolo [3B] Stampato minuscolo [2Q] Frase [3B] Testi narrativi [4B] Corsivo minuscolo/maiuscolo
Scrittura Acquisire la strumentalità di base della scrittura Scrivere parole sempre più complesse Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri Scrivere semplici testi sulla base di immagini date	[1B] Pregrafismo [1Q] Grafemi [1Q] Sillaba [1Q] Parola [1Q] Stampato maiuscolo [1Q] Dettati lettere / parole [2Q] Frase [2Q] Dettati [4B] Corsivo minuscolo/maiuscolo [2Q] Didascalie [2Q] Testi narrativi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il lessico ricettivo e produttivo	[A] Parole nuove (ampliamento del lessico)
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute	[1B] Vocali [2B] Consonanti [3B-4B] Digrammi [3B-4B] Suoni dolci/ suoni duri; suoni difficili (br, tr, dr, ...); doppie; accento [4B] Divisione in sillabe [4B] Punteggiatura: punto fermo, virgola

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale...). Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.	[1B] Regole della situazione comunicativa [1Q] Indicazioni, domande, regole, messaggi (emittente, ricevente, scopo), spiegazioni [A] Conversazioni libere e guidate [1Q] Testo narrativo (elementi essenziali, indicatori spazio-temporali, connettivi logici) [A] Racconti personali [A] Storie inventate
Lettura Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	[1Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole) [2Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva) [1Q] Tecniche di supporto alla comprensione del testo (Immagini, titoli, parole in grassetto) [1Q] Sequenze [A] Domande e risposte [1Q] Testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione; connettivi logici, indicatori spazio-temporali, personaggi [2Q] Testo regolativo: organizzazione temporale [2Q] Testo poetico: forma, struttura rima
Scrittura Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	[1B] Sequenze (riordino) [1B] Didascalie con immagini date [2B] Parti essenziali di un testo: inizio, parte centrale, finale [1Q] Testi relativi ad esperienze personali [2Q] Testo narrativo (realistico e fantastico) [A] Composizioni collettive [1B] Doppie; suoni dolci e suoni duri; digrammi; [2B] Divisione in sillabe; uso QU, CQU, CU; accento; lettera maiuscola [3B] Apostrofo; accento [4B] Uso H (verbo avere); [2Q] Punteggiatura: punto, punto di domanda; virgola; due punti [A] Strategie di autocorrezione [2Q] Testi con parti incomplete
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare	[A] Significato delle parole in base al contesto [1B] Ordine alfabetico [2Q] Sinonimi, contrari
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare	[2-3B] Nome (classificazione, genere, numero) [2B] Frase / non frase; frase minima; [3B] Soggetto; predicato; espansioni [3B] Articolo; nome (classificazione, genere, numero); [4B] Aggettivo (qualità); verbo (azione)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	[A] Racconti personali [2Q] Testi descrittivi, informativi, regolativi [A] Linguaggio specifico delle discipline [A] Messaggi multimediali [4B] Avvio al riassunto
Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	[1Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva) [1Q] Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto, sottolineatura [2Q] Suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie, formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo [1Q] Testo informativo: informazioni principali, secondarie [2Q] Testo descrittivo: persone e animali [2B] Mito e leggenda [3B] Favole e fiabe [A] Testo poetico: rima, struttura, similitudine
Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	[1Q] Manipolazione di testi narrativi: variazione o completamento [A] Dettati ortografici [2Q] Elementi descrittivi utili alla narrazione [2Q] Sequenze (suddivisione) [4B] Avvio al riassunto [2B] Testo narrativo: mito e leggenda [3B] Testo narrativo/fantastico: favole e fiabe
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	[1Q] Significato di parole (strategie) [A] Linguaggio specifico discipline [1B] Ordine alfabetico [2B] Dizionario [2Q] Sinonimi, contrari, omonimi

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	[1Q] Difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, doppie, digrammi, trigrammi, particolarità ortografiche (QU, CQ, CU), accento, apostrofo e maiuscole [1Q] Frase minima, sintagmi, espansione, soggetto, soggetto sottinteso, predicato [1B] Articolo: determinativo, indeterminativo e nome (comune, proprio, genere, numero) [2B] Verbo (riconoscimento) [2Q] Punteggiatura [2Q] Discorso diretto, discorso indiretto [2Q] Preposizione, pronomi personali, congiunzioni [2Q] Verbo essere – avere [2Q] Uso dell'H [3B] Analisi del verbo: coniugazioni, tempi e persone [4B] Aggettivo qualificativo e possessivo
Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe. Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari	[1B] Testi narrativi realistici [2B] Testi narrativi fantastici [3B] Descrizione [4B] Testi espositivi [A] Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole [A] Comunicazioni dei media [A] Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni [A] Ascolto delle opinioni altrui [A] Discorso orale su un tema personale
Lettura Sviluppare il piacere della lettura Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo Ricerca le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici	[1B] Racconti verosimili; racconti d'avventura [2B] Racconti fantastici, racconti di fantascienza; poesie e filastrocche [3B] Descrizione oggettiva e soggettiva di persone e ambienti [4B] Racconti epistolari; testi espositivi [A] Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva [A] Tecniche di supporto alla comprensione del testo

Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.	[1B] Virgole, punto e virgola, due punti [1B] Testi narrativi realistici/ verosimili [2B] Riassunto [1B] Ripasso dei segni di punteggiatura forte [2B] Testi narrativi fantastici [2B] Poesie [2B] Discorso diretto e discorso indiretto [3B] Descrizione di persone e ambienti [3B] Testi narrativi con parti descrittive [4B] Testi narrativi [4B] E-mail [4B] Testi informativi [A] Schemi e scalette
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	[1B] Dizionario: ripasso ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole, parola base [2B] Sinonimi, omonimi, contrari [3B] Paragoni e similitudini [4B] Linguaggio settoriale [A] Significato, esempi d'utilizzo e modi di dire [A] Significato delle parole in base al contesto [A] Parole generiche e parole specifiche: i campi semantici
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari) Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	[1B] Radice, desinenze, suffissi e prefissi [1B] Nomi primitivi, alterati, derivati, composti [1B] Articoli [2B] Verbi al modo indicativo [2B] Uso della H [2B] Esclamazioni [2B] Accento [3B] Apostrofo [3B] Aggettivo qualificativo e gradi [3B] Pronomi personali [3B] Differenza tra aggettivi e pronomi [4B] Preposizioni semplici e articolate [4B] Frase semplice: soggetto, predicato e elementi richiesti dal verbo, complemento oggetto, complementi indiretti luogo e tempo

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	[1B] Testi narrativi realistici [1B] Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo, affetti [2B] Testi narrativi fantastici [2B] Descrizione nei testi narrativi [3B] Preparazione di una scaletta per esporre argomenti di studio [3B] Testi espositivi/informativi [4B] Testo argomentativo [4B] Comunicazioni dei media [A] Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole [A] Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni [A] Ascolto delle opinioni altrui [A] Formulazione di domande e richieste durante una spiegazione
Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	[1B] Testo narrativo realistico: autobiografia, diario; testo descrittivo nelle narrazioni [2B] Testo narrativo fantastico: racconti fantasy; testo descrittivo nelle narrazioni [3B] Racconti gialli/del terrore [4B] Testo informativo/espositivo; cronaca [4B] Poesie [A] Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva [A] Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo [A] Testo regolativo

Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	[1B] Testo narrativo/descrittivo realistico: racconto autobiografico, diario [2B] Testo narrativo fantastico (fantasy, fantascienza) [3B] Racconti gialli e del terrore [4B] Poesie; testi informativi, cronaca [A] Schemi e scalette [A] Riassunto [A] Integrazione tra testi e materiale multimediale [A] Strategie di correzione del testo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	[1B] Spiegazione dei lemmi con l'uso del dizionario; polisemia [2B] Etimologia [3B] Linguaggio settoriale [4B] Metafore; personificazioni; parafrasi [A] Significato delle parole in base al contesto [4B] Polisemia
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	[1B] Ripasso di articoli, nomi, aggettivi qualificativi e modo indicativo del verbo [1B] Pronome personale; avverbi di modo; congiunzioni [2B] Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti) [2B] Modo congiuntivo e modo condizionale del verbo [3B] Modo imperativo del verbo; modi indefiniti del verbo [4B] Riconoscimento di forma attiva, passiva, riflessiva [A] Soggetto, predicato, complemento oggetto, tempo e luogo [A] Analisi logica della frase semplice [A] Congiunzioni; avverbi [A] Uso dell'H [A] Ripasso delle principali regole ortografiche

ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto	Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni) Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
Parlato	Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico)
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause Leggere in modalità silenziosa testi di vari natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine) Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività
Scrittura	Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione Avvio alla revisione del testo con una guida Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale Utilizzare dizionario Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole Conoscere le principali convenzioni ortografiche Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)	Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.	Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive); Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle). Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
---	---	---	---

Scrittura Scrivere correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere le parole usate in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
---	---	--	--

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.	[1Q] Le strategie per l'ascolto Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa [1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione). [1Q] La lettura silenziosa Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine [1Q] La lettura ad alta voce Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività) [1Q] La produzione scritta Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo [1Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi
Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Le caratteristiche del testo narrativo I Racconti realistici: le tipologie; gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi. Favola: le caratteristiche e i temi; il ruolo dei protagonisti animali; Le tecniche narrative; la favola dalle origini ai giorni nostri; Fiaba Le caratteristiche e i temi; I ruoli dei personaggi (Le funzioni di Propp); I luoghi; Il tempo; Le tecniche narrative. [1Q] Mito ed Epica: Che cos'è il mito [1Q] Articoli di cronaca (facoltativo) La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.
Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	[2Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra: Fantasy Le caratteristiche; i personaggi; i luoghi; il tempo Racconti di paura: le caratteristiche; luoghi; tempo; personaggi; tecniche narrative; Testi descrittivi: le caratteristiche; la descrizione soggettiva e oggettiva; il punto di osservazione; i 5 sensi nella descrizione. [2Q] Testi poetici Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione). [2Q] Epica classica ed Epica cavalleresca (temi a scelta). [A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere le parole usate in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	[1Q] Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive Consultazione del dizionario [1Q] Il lessico: forma e significato delle parole

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	[1Q] La comunicazione. Messaggi, segni, codici [1Q] Fonologia e ortografia. Dittongo, trittongo, iato; digrammi e trigrammi; accento; elisione; troncamento; apocope; punteggiatura [1Q] Morfologia Articolo; Nome; Verbo [2Q] Morfologia Aggettivo; Pronome; Verbo. Introduzione alle parti invariabili del discorso: Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione
---	---

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive); Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle). Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.	[1Q] Le strategie per l'ascolto Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa [1Q] Le caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione) [1Q] La lettura silenziosa Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine [1Q] La lettura ad alta voce Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività) [1Q] La produzione scritta: Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo (ripresa) [A] Lettera, diario, autobiografia [1Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione di testi narrativi a scelta tra: La lettera e il diario; L'autobiografia e biografia; I racconti di avventura. [1Q] Le caratteristiche del testo narrativo: spazio, tempo, modi di presentare i personaggi, narratore interno e narratore esterno. I racconti di avventura: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; la struttura dei romanzi d'avventura: situazione iniziale, sviluppo, conclusione; le tecniche narrative. La lettera e il diario: Le caratteristiche formali; il linguaggio. L'autobiografia e biografia: personaggi; luoghi; tempo; le caratteristiche del testo. [1Q] Articoli di cronaca (facoltativo) La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione. [2Q] Lettura, ascolto, analisi e produzione scritta di testi narrativi a scelta tra: Il giallo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; termine specifici del genere: alibi, movente, indizio, sopralluogo, corpo del reato. L'umorismo: gli elementi caratteristici: le sequenze, lo spazio, il tempo, i personaggi; Le tecniche narrative; il linguaggio; storia del genere. [2Q] Testi poetici: Gli strumenti del poeta: verso, tipi di strofe, rima, assonanza e consonanza; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione, sineddoche, sinestesia); le figure retoriche di ordine (ripetizione, anafora, climax, inversione e chiasmo); l'enjambement. [2Q] Letteratura: Dalla poesia religiosa del Duecento alla poesia e alla prosa del Settecento: Il Duecento: la poesia religiosa (San Francesco d'Assisi); Il Trecento: Dante Alighieri (Divina Commedia); Francesco Petrarca (Il Canzoniere); Giovanni Boccaccio (Il Decamerone). Brani a scelta di letteratura del Quattrocento, Cinquecento, Seicento, Settecento (facoltativi) [A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante)
Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	[1Q] Struttura del dizionario: lemmi, ordine alfabetico, abbreviazioni, pagine introduttive (ripresa) [1Q] Il lessico: forma e significato delle parole Significato letterale e significato figurato [A] Consultazione del dizionario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	[1Q] La comunicazione Messaggi, segni, codici Contesto e registri linguistici [1Q] Morfologia Avverbio; Preposizione; Congiunzione; Interiezione. [1Q] Sintassi: La frase, il predicato, il soggetto; Le espansioni della frase. [2Q] I complementi indiretti (primo gruppo, secondo gruppo)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	[1Q] (ripasso) Le strategie per l'ascolto Individuazione scopo del messaggio – Situazione comunicativa Le caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione) [1Q] La lettura silenziosa (ripresa) Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) – Tecniche per la sottolineatura e le note a margine [1Q] La lettura ad alta voce (ripresa) Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività) [1Q] Lettura, ascolto, analisi di Testi su varie tematiche: L'adolescenza L'orientamento Bullismo e cyberbullismo Guerra e pace I problemi del presente [1Q] Testi argomentativi e informativi [1Q] Testi poetici: Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima; Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, assonanza e consonanza); le figure retoriche di significato (similitudine, metafora e personificazione); le figure retoriche di ordine. Il messaggio, il tema e il significato delle poesie [1Q] Testi narrativi: luoghi, tempi e luoghi della narrazione; la presentazione dei personaggi; il narratore esterno ed interno; il punto di vista; le scelte di sintassi e di lessico. [1Q] Il romanzo: Storico; di Formazione (gli elementi caratteristici, luoghi, tempi, personaggi, i temi, le tecniche narrative) [1Q] Letteratura Lettura e analisi di testi poetici o in prosa dell'800 (a scelta) Il primo Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo Ugo Foscolo Giacomo Leopardi Alessandro Manzoni [A] Libri della biblioteca di classe e della scuola (letture libere o su suggerimento mirato dell'insegnante) [1Q] Produzione scritta: Il testo espressivo: lettera e diario Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche Il testo espositivo: struttura e caratteristiche [1Q] Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari [2Q] Letteratura La seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, Decadentismo (autori e brani a scelta); Lettura a e analisi di testi poetici e in prosa del '900; Il Novecento: Ermetismo, Futurismo, Crepuscolarismo (autori e brani a scelta). [A] La produzione scritta: Lettura e interpretazione della consegna; di ideazione (mappe e scalette); di pianificazione; di stesura e revisione del testo [2Q] Il testo informativo: la relazione. Strutture e caratteristiche [1Q] Articoli di cronaca (facoltativo) La struttura: Titolo; introduzione; corpo centrale (regola delle 5 W); conclusione.
Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere	

private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	[A] Consultazione del dizionario Uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari Significato letterale e significato figurato Lessico specifico
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	[1Q] La variabilità della lingua Contesto e registri linguistici [1Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: la principale; la coordinata; l'incidentale; le subordinate: soggettiva, oggettiva. [2Q] La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: le subordinate dichiarativa, interrogativa indiretta, temporale, causale, finale, modale, condizionale, concessiva, consecutiva, strumentale; il periodo ipotetico

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese. Rispondere a domande. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)	Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse. Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere brevi testi anche multimediali.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.	Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.	Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.	Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare bisogni immediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.			Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.	Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere brevi testi su argomenti noti.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.

Scrittura (produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.			Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivere autonomamente semplici frasi.	Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.	Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano. Riconosce che cosa si è imparato, che cosa si deve imparare e perché.				Osservare coppie di parole simile come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e coglierne le differenze rispetto all'italiano.	Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	[1B] Saluti e semplici istruzioni. (stand up, sit down, open the copybook, close...) Oggetti della classe e colori
Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.	[2B] Semplici istruzioni. Lessico del Natale e giocattoli [3B] Saluti e semplici istruzioni. Le parti del corpo e i vestiti. [4B] Gli animali. Contenuti legati al progetto "HOCUS AND LOTUS": [1B] lessico contenuto nella prima storia (HOT) [3B] lessico contenuto nella seconda storia (THE SCARF) [4B] lessico contenuto nella terza storia (THE POSTER)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	[1B] toys and my face [2B] food and Christmas time [3B] my house (rooms and furniture) [4B] my clothes
Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.	Contenuti del progetto "Hocus and Lotus" [1B] lessico contenuto nella prima storia (OWL'S DIARY) [3B] lessico contenuto nella seconda storia (GETTING LOST) [4B] lessico contenuto nella terza storia (TRAVELLING)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese. Rispondere a domande. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	[1B] I saluti formali e informali, informazioni personali: nome, cognome (What's your name/surname? I'm.....), i giocattoli (it's, they are...), i numeri fino a 20, i giorni della settimana (what day is it today?), l'alfabeto (how do you spell...?). [2B] Gli animali della fattoria, le loro parti del corpo. Pronomi personali soggetto (I – he - she -it). Alcune parti del corpo umano e descrizione fisica in prima persona. Il verbo avere (1° e 3° persona singolare). [3B] I componenti della famiglia, alcuni aggettivi possessivi (my, your, his, her, its), le sensazioni (feelings), tutti i pronomi personali soggetto, il verbo essere. [4B] Alcune azioni e attività del tempo libero/sport (what's your favourite.....? My favourite.....), il verbo CAN (I can, I can't, can you....?, what can you...? He/she can/can't).
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.	
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta) Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivere autonomamente semplici frasi.	

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)	[1B] Alcuni informazioni personali sulla provenienza (Where are you from? I'm from...- Where's she/he from ? Where are they from ?), nomi di nazionalità e di Stati. Lessico relativo ad alcune professioni (What's your job ? I'm a....., What's his/her job ? He's/she's a.....) [2B] I mesi dell'anno, le stagioni, il tempo atmosferico, alcuni capi d'abbigliamento (When's your birthday ? It's in..... What month is it ? It's What's the weather like ? It's.....What are you wearing ? What's she/he wearing ? I'm/She's/He's wearing I numeri cardinali fino a 100. [3B] I numeri ordinali (1° - 31°), le ore (quarter-half-past-to-). (What's the date ? It's....., What time is it ? It's....What time is the ..lesson ? At.....). Le preposizioni di tempo (in – on – at). [4B] Le azioni quotidiane, alcuni cibi, i pasti (breakfast- lunch- dinner), la suddivisione della giornata (morning-afternoon-evening-night). (What time do you get up ? At.....- Do you like ? Yes, I do. No, I don't. – I like /I don't like. – What do you have for breakfast/lunch/dinner ? For.....I have..... - What time/When do you have breakfast/lunch/dinner? – At.....What do you do in the morning/afternoon/evening/at night ?)
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.	
Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere brevi testi su argomenti noti.	
Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano.	[A] Posizione dell'aggettivo all'interno della frase (precedente il nome) [A] Il pronome personale soggetto di prima persona singolare (I) deve sempre essere scritto con la lettera maiuscola. [A] Nella frase interrogativa il verbo precede il soggetto.

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse. Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere brevi testi anche multimediali.	[1B] Means of transport, school subjects. Strutture linguistiche: How do you/they go to school ? I/they go on foot, by car/bus/train/bus/tube/motorbike/tube. How does he/she go to school/to work ? She/he goes to school/work by..... What's your favourite school day /subject ? My favourite school day/subject is..... What subject do/don't you like? I like/ I don't like. She/he likes/doesn't like. She/he's good at P.E.- She/He isn't good at Maths.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare bisogni immediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	[2B] Free time activities/hobbies. What are you/they doing ? I'm/they're..... What is she/he/it doing ? She/he/it is..... Are you ? Yes, I'm. No, I'm not. Is she/he..... ? Yes, she/he isn't.
Lettura (comprensione scritta) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.	[3B] Shops+ items you can buy + money I prezzi e la moneta corrente britannica. Where can you buy a? At the..... What can you buy at the? Can I have a.....please? Here you are. How much is ? It's /That's £..... How much are they ? They're £..... [4B] Public places and directions (traffic signs) + prepositions of place Excuse me, where's the.....? It's behind, in front of..... How can I get to....., please ? Go straight on, turn left/right, go past.
Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	[A] L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato (Pair – Pear; Hungry-Angry) [A] Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano (uso di like; la data; his/her; yes, please/no thank you)

INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico- cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti
Lettura	Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano Cogliere il significato globale del testo presentato Individuare le informazioni richieste
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate Riconoscere analogie e differenze con L1

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Lettura (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati. Leggere brevi storie, semplici biografie	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
Scrittura (produzione scritta) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	---	---	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati. In particolare: • comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe • comprendere semplici dialoghi e/o testi inerenti gli ambiti lessicali noti • associare parole/frasi/ brevi testi a immagini • comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) • individuare le informazioni richieste	[1Q] Countries and Nationalities: I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the. [1Q] School subjects e The time: Present Simple; to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare. [1Q] The family: Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi. [1Q] Physical appearance: Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa). [1Q] I numeri ordinali. [1Q] House and home: rooms and furniture; L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa). [2Q] Daily routine: gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo on, in, at. [2Q] Free time activities e Household chores: Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in -ing, I pronomi personali complemento. [2Q] Food and drink: sostantivi numerabili e non numerabili [2Q] British money: Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/ much/many [2Q] Sports: Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo. [2Q] Jobs: Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). Present simple vs Present continuous.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili. In particolare: • rispondere a formule di saluto e di presentazione • riprodurre parole e frasi con adeguata pronuncia e intonazione • riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2 • formulare domande e risposte, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni conosciute • descrivere persone, ambienti e vita quotidiana • parlare dei propri interessi	
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate. In particolare: • riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare le informazioni richieste	
Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati. In particolare: • scrivere parole e semplici frasi • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere brevi testi di carattere descrittivo su traccia	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. In particolare: • riconoscere le strutture grammaticali studiate • usare le strutture grammaticali adeguate al contesto • riconoscere analogie/differenze con la lingua madre	[1Q] I pronomi personali soggetto, Present simple: to be (forma affermativa); articolo determinativo the. [1Q] Present Simple: to be (forme interrogativa e negativa, la posizione dell'aggettivo, il plurale regolare e irregolare. [1Q] Gli aggettivi possessivi, i dimostrativi. [1Q] Present simple di have got (forma affermativa, negativa e interrogativa). [1Q] I numeri ordinali [1Q] L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa). [2Q] Gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo: on, in, at. [2Q] Love, like, not mind, prefer, hate+verbo in -ing, I pronomi personali complemento. [2Q] Sostantivi numerabili e non numerabili [2Q] Some and Any, How much?/How many?; A lot(of)/ much/many [2Q] Can abilità (forme affermativa, negativa, interrogativa), Can richiesta e permesso. How often? e le espressioni di frequenza, gli avverbi di modo. [2Q] Present continuous (forme affermativa, negativa, interrogativa). Present simple vs Present continuous.
--	---

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.	[1Q] Attività del tempo libero/quotidiane; Present Simple, Present continuous, ripasso [1Q] Lavori domestici: Verbi +in –ing form. [1Q] Oggetti personali: Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili. [1Q] Cibi e bevande: some and any, a lot of/much much/many [1Q] Aggettivi di personalità. Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. In particolare l'alunno sa: • formulare domande e risposte in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • produrre frasi appropriate per descrivere la realtà che lo circonda • fornire informazioni personali dettagliate • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette	[1Q] Professioni: Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi [1Q] Luoghi in città: Past simple verbi irregolari, How+aggettivi [1Q] Aggettivi qualificativi [1Q] Numeri superiori a 100. [2Q] Hobby: Comparativo degli aggettivi [2Q] Programmi TV: superlativo degli aggettivi [2Q] Vacanze: Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) [2Q] Generi musicali. Present continuous, uso futuro [2Q] Mezzi di trasporto: How long does it take?, Preposizioni di moto [2Q] Cibi e bevande: What would you like?/ I'd like.../ Can I have...? [2Q] Regole scolastiche: Must/Mustn't. Can (permesso). [2Q] Capi di abbigliamento: Have to.
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparati. Leggere brevi storie, semplici biografie In particolare l'alunno sa • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare informazioni specifiche in un testo descrittivo	
Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. In particolare: • scrivere brevi testi contenenti informazioni su se stesso, le proprie abitudini e gli ambienti quotidiani • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere descrizioni di persone, luoghi, eventi • scrivere brevi mail personali • formulare domande e risposte sotto forma di brevi dialoghi	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. In particolare: • riconoscere le strutture grammaticali studiate • usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa • riconoscere analogie/differenze con la lingua madre	[1Q] Present Simple Present continuous ripasso [1Q] Verbi +in –ing form. [1Q] Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili. [1Q] Some and any, a lot of/much much/many [1Q] Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) [1Q] Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi [1Q] Past simple verbi irregolari, How+aggettivi [1Q] Aggettivi qualificativi [1Q] Numeri superiori a 100. [2Q] Comparativo degli aggettivi [2Q] Superlativo degli aggettivi [2Q] Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) [2Q] Present continuous uso futuro [2Q] How long does it take?, Preposizioni di moto [2Q] What would you like?/ I'd like.../ Can I have...? [2Q] Must/Mustn't. Can (permesso). [2Q] Have to.
---	---

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. In particolare: • comprendere testi descrittivi di situazioni e ambienti quotidiani, e anche di situazioni nuove o di fantasia • seguire e comprendere brevi testi narrativi • seguire conversazioni quotidiane al presente, passato e futuro • cogliere l'argomento principale di un discorso • individuare informazioni implicite ed esplicite di un messaggio o testo	[1Q] Strumenti musicali: ripasso del Past Simple, Could abilità e Used to . [1Q] Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While [1Q] Generi cinematografici, cinema in generale: Pronomi relativi e indefiniti [1Q] Forme e materiali [1Q] Sport estremi: Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) [1Q] Generi letterari: Participo passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple [1Q] Aggettivi per descrivere sentimenti ed emozioni Present perfect+since/for, Been/Gone. [1Q] Strutture sportive Too/enough [2Q] Tecnologia: verbi / attrezzature. [2Q] Will/May (previsioni), [2Q] Will/Won't (promesse, offerte e decisioni) [2Q] Aggettivi con preposizione. [2Q] First conditional. [2Q] Period ipotetico di primo tipo [2Q] Attività in cucina (ricette) [2Q] Malattie comuni: Should/Shouldn't [2Q] Denaro: Second conditional [2Q] Ecologia: Forme passive (presente/passato) [2Q] Discorso indiretto.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. In particolare: • formulare domande e risposte corrette e pertinenti in scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • descrivere esperienze e progetti di carattere personale • illustrare aspetti di cultura e civiltà utilizzando un lessico specifico • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette	
Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. In particolare: • cogliere informazioni esplicite ed implicite di un testo • individuare informazioni specifiche in un testo • comprendere il significato globale di testi e messaggi da materiale autentico	
Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. In particolare: • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. In particolare: • riconoscere le strutture grammaticali studiate • usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa; • riconoscere analogie/differenze con la lingua madre	[1Q] Ripasso del Past Simple, Could abilità e Used to . [1Q] Preposizioni di moto: Past Continuous+ When / While [1Q] Pronomi relativi e indefiniti [1Q] Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) [1Q] Participio passato, Present perfect+ever/never+just/already/yet Present perfect/Past Simple [1Q] Present perfect+since/for, Been/Gone.. [1Q] Too/enough [2Q] Will/May (previsioni), [2Q] Will/Won't (promesse, offerte e decisioni) [2Q] Aggettivi con preposizione. [2Q] First conditional. [2Q] Period ipotetico di primo tipo [2Q] Should/Shouldn't [2Q] Second conditional [2Q] Forme passive (presente/passato), [2Q] Discorso indiretto
--	---

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale Seguire semplici conversazioni di argomento noto.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara; Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; Seguire conversazioni di argomento noto.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani; Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note; Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo. Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo; Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Scrittura (produzione scritta) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere un breve testo con informazioni personali; Rispondere a domande relative a un testo e/o personali.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; Riconoscere le strutture grammaticali studiate; Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Comprendere globalmente il senso di testi orali espressi in modo lento e articolato Cogliere globalmente il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale Seguire semplici conversazioni di argomento noto In particolare: - comprendere i saluti più comuni, distinguendo la situazione/il contesto; - comprendere una semplice presentazione - comprendere informazioni specifiche e personali (età, carattere, umore, famiglia) - comprendere descrizioni di luoghi, oggetti, azioni	[1Q] COMUNICAZIONE: Saluer / Prendre congé – Se Présenter / Présenter quelqu'un - Épeler un nom LESSICO: L'alphabet français – Les nombres 0-30 – Les mois de l'année FONETICA E ORTOGRAFIA: Les accents – Les lettres finales – La cédille GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel [1Q] COMUNICAZIONE: Demander et dire comment on va – Identifier – Demander et dire l'âge – Demander et dire la destination – Demander comment est quelqu'un
Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti noti e personali basandosi sul modello appreso Descrivere in modo semplice persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti In particolare: - rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere come va, chiedere informazioni su qualcuno (nome, età, carattere, umore, famiglia, sport e tempo libero). - descrivere un oggetto di uso quotidiano	LESSICO: Le caractère et l'humeur – Les animaux domestiques FONETICA E ORTOGRAFIA: u / ou GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à / Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative [2Q] COMUNICAZIONE: Demander et dire la provenance – Demander et dire l'adresse – Souhaiter et remercier LESSICO: La famille – Les pays et les nationalités FONETICA E ORTOGRAFIA: au / eau – eu / oeu GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractées – Les prépositions avec les noms de pays
Lettura (comprensione scritta) Comprendere il significato globale di un breve testo informativo/descrittivo. Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza In particolare: - comprendere un breve testo di presentazione con semplici informazioni personali; - comprendere un questionario su argomenti noti	[2Q] COMUNICAZIONE: Identifier un objet – Demander et dire ce qu'il y a – Décrire un objet – Demander et dire le jour LESSICO: La classe – Les objets scolaires FONETICA E ORTOGRAFIA: oi / ai / ei GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives – Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que [2Q]
Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. In particolare: - scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. - rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali - formulare domande e risposte sotto forma di dialogo	COMUNICAZIONE: Parler de ses goûts / de ses préférences – Parler de ses aptitudes – Demander et dire l'heure / à quelle heure LESSICO: Les matières – Loisirs et activités – Les nombres jusqu'à 100 FONETICA E ORTOGRAFIA: Les nasales GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	[1Q] GRAMMATICA: Être – C'est / ce sont – Les articles définis – Le pluriel [1Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Avoir / Aller / Les articles indéfinis – La préposition à / Formes contractées - Le féminin des adjectifs - La forme négative [2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Habiter / Venir – Les adjectifs possessifs – La préposition de / Formes contractées – Les prépositions avec les noms de pays [2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -ER – Les formes interrogatives – Les adjectifs interrogatifs – Pourquoi / Parce que [2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: L'impératif – Le pluriel – Les adjectifs démonstratifs – L'interrogation partielle

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara; Cogliere il significato di brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; Seguire conversazioni di argomento noto. In particolare: • comprendere informazioni essenziali in dialoghi in un negozio • comprendere indicazioni stradali • comprendere brevi testi di descrizioni	[1Q] Révision des contenus appris COMUNICAZIONE: Décrire quelqu'un – Demander et dire le temps qu'il fait LESSICO: Les vêtements LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA: Les nasales – La liaison GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques
Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno o con l'insegnante su argomenti quotidiani; Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note; Comunicare semplici informazioni relative alla sfera di interesse, anche con l'aiuto di mimica e gesti. In particolare : • parlare della propria giornata • descrivere aspetto, abbigliamento e carattere di una persona • interagire per fare acquisti in un negozio • esprimere i propri gusti e preferenze • telefonare • chiedere/dare indicazioni stradali • chiedere/dare consigli e permessi	[1Q] COMUNICAZIONE: Raconter au passé – Situer dans le temps - Inviter LESSICO: Les sprts – Les moyens de transport FONETICA E ORTOGRAFIA: e / é / è GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on
Lettura (comprensione scritta) Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un semplice testo; Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. In particolare: • comprendere una e-mail con semplici informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere) • leggere un dépliant e individuare informazioni utili • comprendere una serie di regole	[2Q] COMUNICAZIONE: Faire des achats – S'adresser poliment – Demander et dire le prix LESSICO: Les produits alimentaires – Les commerces et les commerçants GRAMMATICA : Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité
Scrittura (produzione scritta) Scrivere un breve testo con informazioni personali; Rispondere a domande relative a un testo e/o personali In particolare: • descrivere se stessi, la propria giornata, le proprie abitudini, le proprie intenzioni • scrivere un messaggio includendo le adeguate formule di saluto iniziali e finali • scrivere un regolamento	[2Q] COMUNICAZIONE: Localiser un objet – Demander et dire le chemin LESSICO: Les lieux de la ville – L'appartement et ses pièces GRAMMATICA: Savoir / Voir / Mettre – Le futur – Les nombres ordinaux – Les pronoms COI
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; Riconoscere le strutture grammaticali studiate; Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.	[1Q] GRAMMATICA: Faire – Le féminin des adjectifs – Beau vieux / nouveau – Le superlatif absolu – Le superlatif relatif- Les pronoms toniques [1Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Vouloir / Pouvoir / Lire / Écrire / Le passé composé / Le pronom on [2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Prendre / Boire / Manger – Le futur proche – La préposition chez – Les articles partitifs – Les adverbes de quantité [2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Les verbes en -IR / CER – Sentir - Devoir - Il faut - Le passé récent / Le présent continu – Les pronoms COD [2Q] COMUNICAZIONE-GRAMMATICA: Savoir / Voir / Mettre – Le futur – Les nombres ordinaux – Les pronoms COI

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. In particolare: • comprendere conversazioni in cui si fanno/accettano/rifiutano proposte • comprendere dialoghi in vari ambienti con conversazioni al presente, passato e futuro	[1Q] COMUNICAZIONE: Décrire le caractère d'une personne – Écrire une biographie – Raconter des faits passés LESSICO: Les adjectifs du caractère – Les dates _ Expressions de temps passé GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais / Personne – Oui / Si
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. In particolare: • formulare domande e risposte corrette e pertinenti in scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • descrivere esperienze e progetti di carattere personale • illustrare aspetti di cultura e civiltà utilizzando un lessico specifico • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette	[1Q] COMUNICAZIONE: Communiquer dans un magasin – Demander et donner le prix LESSICO: Les vêtements – Les accessoires – Les tissus GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en -YER – Quel – la question formelle [1Q] COMUNICAZIONE: Parler du temps qu'il fait – Exprimer une nécessité /une obligation / une interdiction LESSICO: La météo – Les éléments de la nature – L'environnement – Les points cardinaux GRAMMATICA: Les constructions impersonnelles – Devoir / Les pronoms COD [2Q] COMUNICAZIONE: Parler de ses projets professionnels – Parler de l'avenir LESSICO: Les professions – Les expressions de temps futur – Les nombres GRAMMATICA: Le futur simple - Les pronoms COD – Qui / que [2Q]
Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. In particolare: • cogliere informazioni esplicite ed implicite di un testo • individuare informazioni specifiche in un testo • comprendere il significato globale di testi e messaggi da materiale autentico	CIVILISATION: Arguments en préparation à l'examen
Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. In particolare: • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	[1Q] GRAMMATICA: Révision – Le passé composé – Rien / Jamais / Personne – Oui / Si [1Q] GRAMMATICA: Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en - YER – Quel – la question formelle [1Q] GRAMMATICA : Les constructions impersonnelles – Devoir / Les pronoms COD [2Q] GRAMMATICA: Le futur simple - Les pronoms COD – Qui / que

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Sviluppare la motricità fine Osservare la realtà per rappresentarla Usare creativamente il colore Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un'immagine Leggere una sequenza di immagini	Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale. Riconoscere in un'immagine linee e forme. Leggere una sequenza di immagini e opera confronti tra immagini di diverso tipo.	Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.	Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---	---	--	--

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Sviluppare la motricità fine Osservare la realtà per rappresentarla Usare creativamente il colore Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	[1B] Utilizzo corretto della matita; pregrafismo; coloritura negli spazi [2B] Riconoscimento dei colori [2B] Uso creativo del colore [3B] Schema corporeo completo e strutturato [4B] Rappresentazione degli elementi del paesaggio circostante [1Q] Tecniche per l'uso di pastelli, pennarelli, tempere [A] Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari e di recupero
Osservare e leggere le immagini Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un'immagine Leggere una sequenza di immagini	[1B] Riconoscimento di linee e forme in un'immagine [2B] Riconoscimento dei colori in un'immagine: colori caldi e freddi. [3B] Descrizione globale di un'immagine [4B] Riconoscimento di linee e forme nell'ambiente [A] Lettura di immagini singole o in sequenza
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere alcune opere d'arte Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale	[1Q] Osservazione e analisi di colori, linee e forme in un'opera d'arte [2Q] Esplorazione del territorio [2Q] Individuazione di regole per il rispetto dell'ambiente

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	[1B] Colori primari e secondari [2B] Uso dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni [3B] I vari tipi di linea [4B] Ritmi decorativi di forme e colori; simmetrie [2Q] Sequenze illustrate di storie e racconti [A] Manipolazione di materiali diversi
Osservare e leggere le immagini Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale. Riconoscere in un'immagine linee e forme. Leggere una sequenza di immagini e operare confronti tra immagini di diverso tipo.	[1Q] Individuazione in un'immagine di colori dominanti, colori, forme [1Q] Confronto tra immagini di diverso tipo [2Q] Individuazione in un'immagine di linee e forme [2Q] Individuazione in un'immagine di figura e sfondo [A] Lettura di una sequenza di immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere alcune opere d'arte. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico	[A] Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali [2Q] Conoscenza di monumenti storico-artistici del proprio territorio.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	[1B] Utilizzo consapevole di colore, linee, forme [2B] Distribuzione di elementi decorativi su una superficie (simmetrie, ritmi) [3B] Rappresentazione di elementi, oggetti, animali usando campi e piani. [4B] Realizzazione di composizioni polimateriche [A] Trasformazione di oggetti e "materiale povero" in modo creativo e personale [A] Disegni a tema libero o su soggetto usando con materiali e tecniche diverse
Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	[1Q] Descrizione di colori, linee, forme in immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante [1Q] Riconoscimento in un'immagine di linee, colori, forme [1Q] Scrittura di didascalie a un'immagine o a sequenze di immagini date [2Q] Descrizione di campi e piani in immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante [2Q] Riconoscimento in un'immagine di campi, piani [2Q] Lettura di semplici fumetti e individuazione dei codici utilizzati
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere ed apprezzare alcune opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.	[2Q] Lettura e comprensione di immagini del periodo preistorico [2Q] Osservazione ed analisi di oggetti del periodo preistorico [A] Esplorazione del territorio [A] Regole per il rispetto del patrimonio ambientale ed artistico

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame	[A] Rappresentazione di fatti e momenti legati all'esperienza individuale e collettiva [1Q] Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse [1Q] Uso di tecniche varie per la realizzazione di oggetti decorativi, biglietti, immagini di paesaggi, di volti e di persone [2B] Figura umana, volto e sue espressioni [A] Manipolazione di materiali vari, anche di recupero, per la produzione di oggetti [2Q] Riproduzione di immagini osservate [2Q] Realizzazione di immagini diverse utilizzando le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame
Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	[1Q] Figure, ambiente riprodotto e la loro relazione (piani e campi) [1Q] Funzione espressiva di punti, linee, forme e colori [2Q] Colori e loro funzione espressiva [2Q] Colori primari, secondari, caldi, freddi, neutri [A] Descrizione di immagini [2Q] Sequenze narrative di un fumetto [A] Significati di messaggi audiovisivi
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio	[1Q] Caratteristiche specifiche di opere d'arte [2Q] Confronto di forme d'arte diversa [2Q] Opere d'arte del territorio [A] Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	[1Q] Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive [1Q] Uso consapevole di pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquarelli, mosaico [2Q] Completamento col disegno di ricerche di carattere storico/geografico /scientifico [2Q] Conoscenza ed utilizzo di materiali diversi (stoffa, lana, carta, cartone, plastica, ...) [1Q] Uso consapevole di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori [2Q] Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni originali [A] Utilizzo nelle produzioni personali di tecniche osservate e analizzate in opere d' arte di vari autori
Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	[1Q] Riconoscimento in un'immagine di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori [1Q] Individuazione del significato espressivo di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori [2Q] Osservazione e descrizione di manifesti, fumetti e filmati multimediali di diverso tipo [A] Descrizione di elementi naturali e immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	[1Q] Lettura di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione [2Q] Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione. [A] Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture [A] Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture [A] Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Esprimersi e comunicare L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere le immagini Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
---	--	--	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.	[1Q] Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, le mescolanze, espressività) [2Q] Luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata), copia dal vero di forme semplici; volume; spazio (indici di profondità) [2Q] Modellazione plastica. [A] matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio
Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	[1Q] Preistoria [1Q] Civiltà mesopotamiche [1Q] Gli Egizi [1Q] L'arte Greca [1Q] Gli Etruschi [2Q] L'arte Romana [2Q] Arte Paleocristiana e Bizantina [2Q] Arte del Primo Medioevo [2Q] Analisi formale dell'opera d'arte [2Q] Consapevolezza e coscienza artistica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.	[A] Lettura di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione [A] Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione. [A] Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture [A] Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture [A] Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline.	[1Q] Gli elementi del linguaggio visivo: Luce/ombra; il chiaroscuro/volume; lo spazio [2Q] Gli elementi del linguaggio visivo: la prospettiva; la composizione, simmetria, ritmo, modulo; le proporzioni [A] Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; lo sbalzo; il mosaico; la vetrata
Osservare e leggere le immagini Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Storia dell'Arte: [1Q] Il Secondo Medioevo [1Q] Rinascimento [2Q] Manierismo [2Q] Barocco – Rococò [2Q] La Scuola Veneta

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	La percezione visiva: [1Q] Immagini ambigue; l'iter progettuale; la fotografia [2Q] La pubblicità e il logotipo; la stampa e le sue tecniche; il movimento e il dinamismo La composizione Tecniche principali: [A] matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; collage, decollage e assemblage; modellazione plastica.
Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Storia dell'Arte: [1Q] Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo francese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo [2Q] Liberty; Espressionismo; Simbolismo; le Avanguardie del Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art [2Q] Principali esperienze artistiche dopo gli anni sessanta

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.			
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	[1Q] Suoni e rumori dell'ambiente circostante [1Q] I suoni naturali e i suoni artificiali [1Q] Identificazione di eventi sonori e loro rappresentazione attraverso il disegno e/o i movimenti del corpo [2Q] La fonte di un suono o di un rumore
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le diverse possibilità espressive della voce [2Q] Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	[1Q] Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali [1Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali [2Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Esecuzione di semplici ritmi con il corpo e con gli strumenti
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	[2Q] Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF
Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	[1Q] Avvio alla pratica corale [A] Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	[1Q] Suoni e rumori dell'ambiente circostante [1Q] Classificazione di suoni e rumori in base alla fonte sonora
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le potenzialità del corpo e degli oggetti per riprodurre eventi sonori e rumori. [2Q] Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono [2Q] Semplici sequenze ritmiche
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	[1Q] Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali [1Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali [2Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Lettura guidata dall'insegnante di semplici sequenze ritmiche.
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	[2Q] Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.	[1Q] Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale di recupero [A] Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali [A] Avvio alla pratica corale
Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	[2Q] Il timbro, l'intensità e la durata dei suoni
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Avvio alla scrittura di semplici sequenze ritmiche [2Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [2Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Danze [1Q] Utilizzo delle nuove tecnologie per reperire brani musicali in rete [2Q] Lettura di semplici partiture ritmiche con la voce e con gli strumenti a percussione presenti a scuola
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	[2Q] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale di recupero [1Q] Utilizzo di strumenti a percussione presenti a scuola per interpretare canti e storie [1Q] Regole necessarie per la pratica corale [1Q] Canti attinti da repertori diversi; canti accompagnati da movimenti corporei [2Q] Semplici canoni
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	[1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [2Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati [1Q] Analisi, comprensione e contestualizzazione del testo dei canti [2Q] La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [1Q] Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche [A1Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q] Danze [1Q] Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	[A] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Brani musicali a una voce, a canone [1Q] Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF [1Q] Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti [2Q] Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci)
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	[1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [1Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali [2Q] I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche timbriche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q] Ascolto di brani musicali da vario genere e stile [1Q] Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q] La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [1Q] Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche [1Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q] Danze [1Q] Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	[2Q] Invenzione o riproduzione di semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Brani musicali a una voce, a canone [2Q] Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci) [A] Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF [A] Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti [A] Utilizzo del flauto per eseguire semplici brani strumentali
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	[1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [1Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali [2Q] I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere e stile [1Q] Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q] Gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Obiettivi di apprendimento (obiettivi finali della scuola primaria prerequisiti per la scuola secondaria)
Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima) Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti Avviare all'utilizzo del flauto Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata Ascoltare brani musicali di vario genere e stile

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale Educare la memoria sonora	Potenziare la pratica vocale e strumentale Avviare la pratica polifonica Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale) Migliorare la propria memoria sonora Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Usare le onomatopee Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali	Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare con la voce semplici brani (usando le onomatopee)	Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace	Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio) Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica Scoprire i significati di cui una Musica è capace Imparare ad attribuire significati (avvio)	Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Avviare alla maturazione della tecnica vocale e strumentale, in ordine a intonazione, durata, intensità e timbro Acquisire consapevolezza della fisiologia del proprio gesto strumentale e dell'azione vocale Educare la memoria sonora Usare le onomatopée	[1Q] Acustica e parametri sonori [1Q] Suoni, rumori, silenzio [1Q] Tecnica d'uso dello strumento musicale e dell'apparato vocale [1Q] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima , croma).
Avviare un lavoro di esplorazione della strutture del linguaggio musicale, ritmiche e timbro-dinamiche Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di trascrivere correttamente i suoni Allestire partiture, anche usando codici grafici rudimentali	[1Q] Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni, figure di durata, segni di ripetizione.
Improvvisare con la voce semplici brani	[1Q] Le onomatopée
Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti delle qualità del suono Avviare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace	[2Q] La classificazione delle voci [2Q] Le sezioni dell'orchestra [2Q] Brani d'autore di carattere descrittivo
Avviare la proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di Musica Scoprire i significati di cui una Musica è capace Imparare ad attribuire significati (avvio)	[2Q] Avvenimenti storico-musicali dell'antichità, in particolare il Canto Gregoriano. [2Q] Avvenimenti storico musicali del Medioevo [A] Audizioni sistematiche

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Potenziare la pratica vocale e strumentale Avviare la pratica polifonica Saper interagire con la parte musicale degli altri, nelle attività di Musica d'insieme (vocale e strumentale) Migliorare la propria memoria sonora Sviluppare, a partire dai livelli più elementari, la capacità di eseguire correttamente a prima vista i segni musicali	[A] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione più complessi (ritornello); segni ritmici (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma) [1Q] Lettura a prima vista
Potenziare il lavoro di esplorazione delle strutture del linguaggio musicale, melodiche, ritmiche e timbro-dinamiche Potenziare la capacità di trascrivere correttamente i suoni	[A] La notazione musicale tradizionale e non.
Avvio di elaborazioni sonore e musicali, anche utilizzando software specifici e/o supporti informatici	[2Q] Elementi delle strutture musicali più semplici: tema, frase, inciso.
Maturare la propria sensibilità percettiva nei confronti dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (avvio) Migliorare la comprensione dei significati di cui la Musica è capace	[2Q] La classificazione degli strumenti musicali (Sachs) [A] Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale [A] Brani d'autore
Ampliare la propria disponibilità a qualunque genere musicale Imparare ad attribuire alla Musica significati sempre più maturi, più interessanti e più utili per lo studente Allestire saggi /piece, anche utilizzando altri linguaggi	[2Q] Avvenimenti storico-musicali dei periodi Barocco e Classico [A] Audizioni sistematiche

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	[A] Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici; tempi semplici e composti; modo maggiore e minore. [A] Lettura a prima vista
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	[A] La notazione musicale tradizionale e non.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	[2Q] Le strutture musicali: canone, fuga, tema e variazioni.
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	[1Q] La classificazione degli strumenti musicali (Sachs) [1Q] Le formazioni musicali più diffuse [A] Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale; elaborazione di una mappa concettuale [A] Brani d'autore
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	[A] Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma, canzone moderna. [A] Avvenimenti storico-musicali dei periodi Romantico, Impressionista, Novecento e contemporaneo. [A] Audizioni sistematiche

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali,	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza	Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
---	---	---	---	---	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanee	[1Q] Schema corporeo [1Q] Percezioni sensoriali [2Q] Schemi motori e posturali [2Q] Lateralità [2Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Concetti topologici [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[2Q] Andature ritmiche [1Q] Giochi di finzione [2Q] Semplici coreografie [1Q] Drammatizzazioni
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	[1Q] Regole del gioco [2Q] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [A] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	[2Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	[1Q] Schema corporeo [1Q] Percezioni sensoriali [1Q] Schemi motori e posturali [2Q] Lateralità [2Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q] Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	[1Q] Regole del gioco [1Q] Giochi di squadra [A] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [2Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	[2Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q] Schemi motori e posturali [1Q] Lateralità [1Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q] Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni [2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	[1Q] Regole del gioco [A] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q] Schemi motori e posturali [1Q] Lateralità [1Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q] Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni [2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	[1Q] Regole del gioco [A] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q] Schemi motori e posturali [1Q] Lateralità [1Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q] Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni [2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	[1Q] Regole del gioco [A] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita [2Q] Funzioni fisiologiche: cardio-respiratorie e muscolari (consapevolezza)

EDUCAZIONE FISICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori	Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base. Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale	Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali. Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo. Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper sperimentare semplici tattiche di gioco	Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento	Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
---	---	---	--

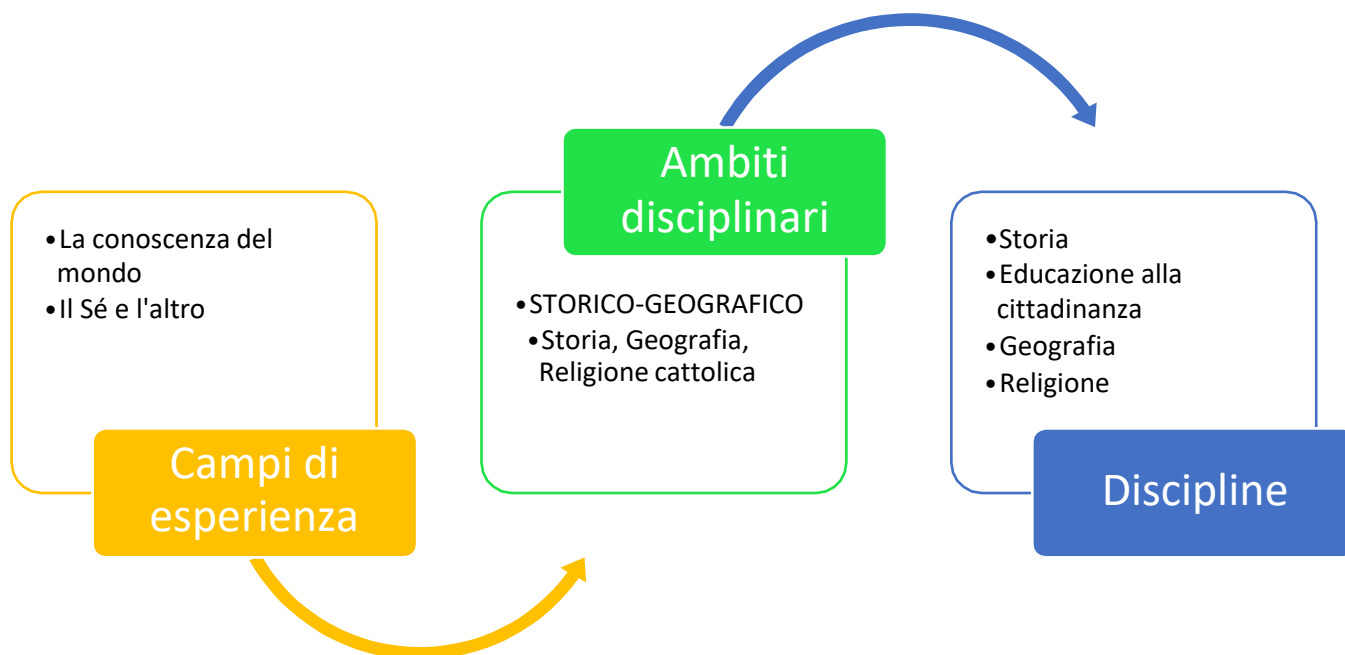
Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori	[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare [1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali. [1Q] Percorsi di destrezza [A] Esercizi preatletici [2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera [1Q] Orienteering
Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale	[2Q] Discipline Atletica Leggera: Corsa veloce, Mezzofondo [600 metri], Salto in lungo, Salto in alto, Lancio del vortex, staffetta. [1Q] Elementi base della ginnastica artistica [1Q] Progressioni a corpo libero [1Q] Esercizi con la funicella [1Q] Esercizi ai grandi attrezzi
Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper sperimentare semplici tattiche di gioco	[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, Tutti contro tutti, palla battaglia, dodgeball, Go-back. [1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro
Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento	[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3 [A] Elementi base delle tecniche di riscaldamento e rilassamento

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base. Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.	[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare [1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali. [1Q] Percorsi di destrezza [A] Esercizi preatletici [2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera [1Q] Orienteering
Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali. Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo. Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc	[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare [1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali. [1Q] Percorsi di destrezza [A] Esercizi preatletici [2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera [1Q] Orienteering
Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco	[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi, Go-back, Pallavolo, Pallacanestro, badminton, uni-hoc. [1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro
Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base. Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.	[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3 [2Q] Teoria: apparato locomotore, postura e vizi posturali [A] Tecniche di riscaldamento e rilassamento

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare [1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali. [1Q] Percorsi di destrezza [A] Esercizi preatletici [2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera [1Q] Orienteering
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	[A] Esercizi per reattività e/o velocità, forza, resistenza, mobilità articolare [1Q] Esercizi con palloni di diverse dimensioni e diversi materiali. [1Q] Percorsi di destrezza [A] Esercizi preatletici [2Q] Esercizi propedeutici alle diverse specialità dell'atletica leggera [1Q] Orienteering
Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	[A] Giochi Collettivi e Pre-Sportivi: Palla rilanciata, gioco dei 10 passaggi, Go-back, Pallavolo, Pallacanestro, badminton, uni-hoc. [1Q] Fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro
Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	[A] Attività motorie ed argomenti teorici utilizzati per le competenze 1, 2, 3 [A] Tecniche di riscaldamento e rilassamento

Sezione III – Area Storico-geografica

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado



Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Uso delle fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
Organizzazione delle informazioni Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, Contemporaneità, durata, periodizzazione Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Organizzare le informazioni Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità	Organizzare le informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Organizzare le informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).	Organizzare le informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Organizzare le informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
Strumenti concettuali Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali rilevando nessi causali tra eventi Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Produzione orale e scritta Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
---	--	--	---	--	--

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	[1B] Cambiamenti e fatti dalla scuola dell'infanzia al primo anno della scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [2B-3B] Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [4B] Semplici informazioni su aspetti del passato
Organizzazione delle informazioni Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità	[1Q] Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali [1Q] Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati [1Q] Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente [1Q] Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie [1Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [1Q] Riconoscimento delle parti del giorno in situazioni reali e in rappresentazioni iconiche [1Q] Lessico corretto per indicare le parti del giorno (mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte); [1Q] Riconoscimento delle azioni compiute abitualmente nelle diverse parti del giorno [1Q] I giorni della settimana in successione [1Q] Individuazione del giorno precedente o seguente a quello dato [2Q] Il nome dei mesi in successione [2Q] Il nome delle stagioni in successione; [2Q] Individuazione della stagione attraverso il testo verbale o le immagini [2Q] Semplici linee del tempo [2Q] Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali [2Q] Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati [2Q] Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente [2Q] Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie [2Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [2Q] Individuazione di azioni contemporanee attraverso i propri vissuti [2Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, intanto, durante, nello stesso momento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili
Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	[2Q] Scelta di uno schema adatto per organizzare le informazioni di periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni
Produzione orale e scritta Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	[1B] Filastrocche [1Q] Sequenze grafiche [2Q] Risposte a semplici domande

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	[1B] Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato. [1Q] Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze. [2B] Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato [2B] Classificazione delle fonti.
Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	[1B] Costruzione e lettura della linea del tempo vissuto del bambino [2B] Costruzione e lettura di orologi per le scansioni cicliche (giornate, settimane, mesi, stagioni). [2B-3B] Lettura del calendario [4B] Costruzione e lettura dell'orologio (in collaborazione con la disciplina di MATEMATICA)
Strumenti concettuali Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza.	[1B] Accenni alla storia personale [2B] La storia della (nostra) scuola al tempo dei nonni [2B] Il Natale al tempo dei nonni
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti di vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza.	[1Q] Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti [1Q] Verbalizzazione logica dei propri vissuti [2Q] Utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre le ricostruzioni effettuate

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	[2B] Ricerca e lettura di video, immagini e documenti, anche attraverso l'uso della LIM [3B] Uscite didattiche sul territorio per la ricerca di informazioni, documenti, fonti, reperti (biblioteca, ufficio anagrafe del comune, musei)
Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).	[1Q] Costruzione e lettura della linea del tempo (le attività scolastiche ed extrascolastiche) [1B] Cronologia: successione degli eventi [1B] Contemporaneità: eventi accaduti nello stesso periodo [2B] Durata: quanto tempo è durato un evento [2B] Collocazione sulla linea del tempo di periodi storici ed eventi [2B] Collocazione dell'anno zero sulla linea del tempo [2B] II BIG BANG [2B] I miti sull'origine del mondo [2B] Differenza tra mito e ricostruzione storica [2B] L'evoluzione degli esseri viventi nell' acqua e sulla terra [2-3B] Approfondimento della preistoria: dal paleolitico al neolitico (l'uso della pietra, la scoperta del fuoco, l'Homo habilis, l'Homo erectus, l'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens) [3B] Costruzione di quadri di civiltà sugli aspetti del neolitico (la nascita dell'agricoltura, dell'allevamento e di nuove attività, i primi villaggi, l'età dei metalli) [4B] Passaggio dalla preistoria alla Storia: nascita delle città, organizzazione sociale, primi commerci, documenti scritti
Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali rilevando nessi causali tra eventi Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	[1B-2B] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate [A] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (dal big bang al Neolitico) sulla linea del tempo [2Q] Costruzione e lettura di mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafiti, disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	[1Q] Lettura e comprensione del testo storico [1Q] Individuazione delle "parole chiave" [1Q] Lettura di cartine storico-geografiche [2Q] Avvio alla costruzione di mappe anche con l'utilizzo della LIM [2Q] Relazione orale degli argomenti studiati tramite l'avvio alla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle [2Q] Relazione orale e/o scritta dell'argomenti studiati con l'utilizzo di termini specifici della disciplina

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	[1B] Classificazione delle fonti [2B] Analisi collettiva, in piccolo gruppo e individuale di testi e fonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali [2B] Sintesi e confronto di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti [2Q] I musei archeologici come raccolta di fonti per la conoscenza del passato [2Q] Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente
Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	[1B] Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione [1B] Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi [2B] Le civiltà dei fiumi: Assiri, Ittiti, Egizi [3B] Le civiltà dei fiumi: Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà del fiume Giallo [4B] Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei, Fenici
Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	[1B] La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) [A] I sistemi di misura del tempo di altre civiltà [2B] Le grandi periodizzazioni storiche [2B] Costruzione e confronto di quadri di sintesi [1Q] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate [2Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà di fiume e di mare) sulla linea del tempo [1Q] Costruzione e lettura di: mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi, tabelle
Produzione orale e scritta Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	[1B] Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo di studio [1B] Collegamenti logici sulla linea del tempo [2B] Rielaborazione delle informazioni su fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate utilizzando una terminologia corretta [2B] Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi (quadri di civiltà) [1Q] Lettura di mappe e schemi utilizzando i connettivi logici [1Q] Costruzione collettiva di un quadro diacronico e sincronico riferito alle civiltà studiate [3B] Rielaborazione di un argomento studiato sotto forma di breve testo collettivo o a piccolo gruppo [2Q] Collegamenti logici e confronti tra i vari aspetti presi in esame nello studio delle civiltà [2Q] Confronti tra gli aspetti che caratterizzano le diverse civiltà anche in rapporto al presente

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	[1B] Riconoscimento in una fonte delle informazioni principali e delle relazioni tra informazioni [1B] Selezione delle informazioni [2B] Collegamento tra le informazioni [2Q] Collegamento delle informazioni ricavate da una fonte alle conoscenze pregresse [3B] Formulazione di ipotesi e conclusioni [2Q] Confronto tra informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	[1B] La civiltà greca [1B] I Persiani [2B] I Macedoni e l'Ellenismo [2B] Gli Etruschi [3B] Le civiltà italiche [3B] La civiltà romana: dalle origini alla nascita dell'impero [4B] La civiltà romana: l'impero [4B] La decadenza e la fine dell'impero romano
Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	[1B] La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) [1B] Corrispondenza tra data e secolo [1B] I sistemi di misura del tempo di altre civiltà [A] Le grandi periodizzazioni storiche [A] Costruzione e confronto di quadri di sintesi [1Q] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate [1Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà greca, persiana, macedone) sulla linea del tempo [2Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà etrusca, popoli italici-romani) sulla linea del tempo [1Q] Costruzione e lettura di schemi, tabelle sulle civiltà studiate [2Q] Costruzione e lettura di mappe mentali e concettuali sulle civiltà studiate
Produzione orale e scritta Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	[1Q] Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite [1Q] Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi tramite grafismi, disegni, testi scritti e con strumenti digitali [1Q] Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina [2Q] Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali [2Q] Collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute [2Q] Progettazione di un proprio elaborato

STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti della Scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Uso delle fonti	Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica.
Organizzazione delle informazioni	Utilizzare e costruire la linea del tempo. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria). Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo.
Strumenti concettuali	Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
Produzione scritta e orale	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Uso delle fonti Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti	Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.	[1Q] Procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi [1Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà dell'Alto Medioevo: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni [2Q] Analisi di fonti narrative, iconografiche relative alla civiltà del Basso medioevo e del Rinascimento: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni
Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: la civiltà dell'Alto Medioevo [1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dell'Alto medioevo [1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dell'Alto medioevo [1Q] Informazioni da risorse digitali relative al periodo dell'Alto medioevo [2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: la civiltà del Basso Medioevo e del Rinascimento [2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo del Basso medioevo e del Rinascimento [2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento [2Q] Informazioni da risorse digitali relative al periodo del Basso Medioevo e del Rinascimento [1Q] La migrazione degli Unni [1Q] La fine dell'Impero romano d'Occidente [1Q] L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino [1Q] Vescovi nelle città e monaci nelle campagne [1Q] L'Impero arabo-islamico [1Q] I Franchi, il Papato e Carlo Magno [2Q] L'Impero carolingio [2Q] Le Seconde invasioni e la nascita dell'Europa [2Q] La rinascita delle campagne e delle città [2Q] L'Europa delle città [2Q] Crociate e commerci [2Q] L'Impero, la Chiesa e i Comuni [2Q] Trionfo e declino del Papato [2Q] L'autunno del Medioevo (L'Impero mongolo, Marco Polo, la Peste nera, le Signorie, il Rinascimento)
Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei nell'Alto Medioevo: le invasioni barbariche: [1Q] Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero Romano d'Occidente: aspetti e strutture dei processi storici; alcuni aspetti di storia locale (la dominazione longobarda); problemi di convivenza civile (Barbari e romani; i Regni romano-germanici) [1Q] L'Impero arabo islamico: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile [2Q] La rinascita delle campagne e delle città: aspetti e strutture dei processi storici [2Q] Le crociate: aspetti e strutture dei processi storici; problemi di convivenza civile [2Q] Patrimonio culturale italiano ed europeo nel Medioevo e Rinascimento: alcuni aspetti di storia locale
Produzione orale e scritta Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	[A] Lessico specifico della disciplina [A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente [A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	[1Q] Alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi (ripresa e approfondimento) [1Q] Il '500 e il '600: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi [2Q] Il '700 e l'800: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi
Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: dal '500 al '600 [1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal '500 al '600 [1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal '500 al '600 [1Q] Informazioni da risorse digitali dal '500 al '600 [2Q] Informazioni da risorse digitali dal '700 all'800 [2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate: dal '700 all'800 [2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal '700 all'800 [2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relative al periodo dal '700 all'800 [2Q] Informazioni da risorse digitali dal '700 all'800 [1Q] L'Impero ottomano e le nazioni europee [1Q] La scoperta di nuovi mondi [1Q] Precolombiani e conquistadores [1Q] Carlo V e le Guerre italiane [1Q] La Riforma protestante [1Q] La Controriforma [1Q] Lo Stato assoluto in Francia e lo Stato parlamentare inglese [1Q] L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi", [1Q] L'Illuminismo [2Q] L'Età delle Rivoluzioni: La Rivoluzione americana; La Rivoluzione industriale; La Rivoluzione francese [2Q] Napoleone [2Q] L'Età della Restaurazione [2Q] Le guerre d'Indipendenza e l'Italia unita [2Q] Il Risorgimento [2Q] Il primato degli Stati Uniti [2Q] La Seconda rivoluzione industriale
Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici dal '500 al '600 [1Q] Problemi di convivenza civile: Le scoperte dei nuovi mondi e i rapporti tra conquistadores e popoli precolombiani [1Q] Problemi di convivenza civile: Riforma e Controriforma [2Q] Aspetti e strutture dei processi storici dal '700 all'800 [2Q] Problemi ecologici: Gli effetti delle due rivoluzioni Industriali
Produzione scritta e orale Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	[A] Lessico specifico della disciplina [A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente [A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi [2Q] Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	[1Q] Alcune procedure di lavoro nelle biblioteche e negli archivi (ripresa e approfondimento) [1Q]a prima metà del '900: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi [2Q]a seconda metà del '900: analisi di fonti narrative, iconografiche, giornalistiche relative agli avvenimenti e ai periodi in esame: riconoscimento delle informazioni principali; selezione e collegamento delle informazioni; formulazione di ipotesi [A] Produzione di informazioni ricavate da fonti di diversa natura
Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	[1Q] Quadri storici delle civiltà affrontate fino al 1920 [1Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo 1900 - 1920 [1Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo 1900 - 1920 [1Q] Informazioni da risorse digitali relativi al periodo 1900 - 1920 [1Q] Il nuovo secolo e la società di massa [1Q] L'industrializzazione dell'Italia [1Q] Colonialismo e nazionalismo [1Q] La prima guerra mondiale [1Q] Il periodo tra le due guerre: una pace che non può durare [2Q] Quadri storici delle civiltà affrontate dal 1920 fino al periodo della guerra fredda [2Q] Carte storiche-geografiche relative al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda [2Q] Mappe, schemi, tabelle e grafici relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda [2Q] Informazioni da risorse digitali relativi al periodo dal 1920 fino alla guerra fredda [2Q] La Rivoluzione russa (cenni) [2Q] Il Fascismo [2Q] Il Nazismo [2Q] La seconda guerra mondiale [2Q] L'Europa nella guerra fredda [2Q] La decolonizzazione
Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	[1Q] Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo 1900–1920 [2Q] Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dal 1920 alla guerra fredda [1Q] Alcuni aspetti della storia locale: la prima guerra mondiale [2Q] Alcuni aspetti della storia locale: il fascismo [2Q] Problemi di convivenza civile: la vita nel periodo del Fascismo e Nazismo
Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	[A] Lessico specifico della disciplina [A] Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente [A] Esposizione di conoscenze e contenuti appresi [A] Argomentazione su conoscenze e contenuti appresi

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante Orientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...) Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usa gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).

Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione. Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi. Comprendere l'utilità dei simboli (legenda). Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti. Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta. Interpretare semplici rappresentazioni in pianta. Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante. Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete. Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda). Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso. Leggere un reticolo.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola) Esplorare elementi del paesaggio circostante	Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria re	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

Regione e sistema territoriale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali. Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo. Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
---	--	---	---	--	--

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici	[1B] Esecuzione di comandi relativi alle posizioni nello spazio: sopra/sotto, interno/ esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori [1Q] Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, vicino/ lontano [2Q] Riconoscimento delle parti destra e sinistra del proprio corpo
Linguaggio della geo-graficità Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	[1Q] Gli indicatori spaziali: sopra/ sotto, dentro/ fuori, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, il reticolo [2Q] I percorsi: Il punto di partenza/d'arrivo, a destra/ a sinistra, i punti di riferimento, la rappresentazione grafica non convenzionale
Paesaggio Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola) Esplorare elementi del paesaggio circostante	[1Q] L'aula e i suoi elementi [1Q] Gli spazi scolastici [1Q] Gli spazi esterni alla scuola [2Q] Gli elementi fissi e mobili [2Q] Il paesaggio circostante
Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	[1Q] Gli spazi della scuola [2Q] La funzione degli ambienti esplorati (scuola / biblioteca / parco giochi / ...)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante Orientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra...) Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.	[1Q] I punti di riferimento nell'orientamento [1Q] Gli indicatori topologici (sinistra, destra...) [1Q] Utilizzo di mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) [1Q] Esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni
Linguaggio della geo-graficità Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione. Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi. Comprendere l'utilità dei simboli (legenda). Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti. Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta. Interpretare semplici rappresentazioni in pianta. Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante. Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete. Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda). Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso. Leggere un reticolo.	[1Q] I punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso [1Q] Gli elementi fissi e mobili [1Q] La rappresentazione grafica di uno spazio noto [1Q] I simboli e la legenda [1Q] Il concetto di pianta [1Q] le rappresentazioni in pianta [2Q] le rappresentazioni in pianta [2Q] la mappa [2Q] la rappresentazione simbolica dei percorsi [2Q] L'uso della legenda nei percorsi [2Q] Lettura di un reticolo
Paesaggio Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza	[1Q] I principali elementi fisici e antropici del mare e della montagna. [A] Gli elementi fisici e antropici nel territorio circostante (collina)
Regione e sistema territoriale Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni. Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali. Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall'uomo. Riconoscere che alcuni interventi fatti dall'uomo producono effetti negativi	[2Q] Spazi e funzioni della scuola [2Q] Luoghi pubblici e luoghi privati presenti nell'esperienza del bambino [2Q] La segnaletica stradale vicina all'esperienza del bambino [2Q] I comportamenti corretti nei luoghi pubblici frequentati dai bambini

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	[1B] I sistemi di riferimento arbitrari per orientarsi [1B] I sistemi di riferimento convenzionali [1B] Il movimento apparente del Sole [1B] I punti cardinali in relazione al movimento apparente del Sole [1B] L'orientamento attraverso i punti cardinali [1B] La bussola
Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	[1B] Il lavoro del geografo e degli studiosi che collaborano con lui [2B] La differenza e il rapporto tra spazio fisico e rappresentato [2B] La simbologia convenzionale delle carte [2B] Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche
Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	[4B] Individuazione dei principali "oggetti" geografici fisici su una carta fisica dell'Italia: pianure, fiumi, laghi il mare [4B] I paesaggi naturali: terminologia specifica, elementi fisici ed elementi antropici (la pianura, il fiume, il lago, il mare) [4B] Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente (pianura, fiume, lago, mare) per rispondere ai propri bisogni
Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	[1B] La tutela ambientale (progetto Ricicliamoci) [3B] Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio [3B] Il rapporto uomo-caratteristiche fisiche dell'ambiente-clima [4B] I servizi pubblici, compresi quelli per bambini

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	[1B] Bussola, punti cardinali [1B] Tipologie di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero [1B] Simbologia e legenda [1B] Carta fisica politica e tematica [2B] Riduzione in scala [1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth)
Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	[1B] Interpretazione dei vari tipi di carte in base alla riduzione in scala e al contenuto [2B] Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, mappe e schemi per ricavare informazioni relative alle caratteristiche fisiche, politiche ed antropologiche dell'Italia [A] Lettura ed utilizzo di carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente [2Q] Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi [A] Comprensione e rielaborazione delle informazioni contenute in un testo di studio effettuando collegamenti logici e utilizzando una terminologia specifica
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	[3B] Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [3B] Caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni collinari italiane, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [4B] Caratteristiche fisiche e antropiche delle pianure, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [4B] Caratteristiche fisiche e antropiche dei fiumi e dei laghi italiani, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [4B] Caratteristiche di mari e isole e delle regioni costiere, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [2Q] Analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani [2Q] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare
Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	[2B-3B] Le regioni climatiche italiane [2B-3B] Il clima e i paesaggi [2B] Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	[1B] I punti cardinali, carta fisica politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche [2,3, 4B] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth) [A] Completamento di carte mute con le informazioni possedute
Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	[1B] L'Italia nell'Europa e nel mondo [1B] La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia [2B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Nord a partire dalla Lombardia [3B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Centro [4B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Sud [A] Conoscenza e corretto utilizzo dei termini specifici della disciplina [A] Lettura e comprensione e ricerca di notizie in testi informativi a carattere geografico
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	[2B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Nord Italia, aspetto antropico delle regioni del Nord Italia [2B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate [3B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Centro Italia, aspetto antropico delle regioni del Centro Italia [3B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate [4B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Sud Italia, aspetto antropico delle regioni del Sud Italia [4B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate
Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	[1B] Competenze sociali e civiche: l'organizzazione dello Stato Italiano; simboli, inno, bandiera, Stati membri e compiti dell'Unione Europea; Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO [1B] Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografia, lingua, cultura e religione [2B] Costruzione ed utilizzo di un modello per l'analisi di una regione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale [3B] Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale [4B] Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.

GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
Linguaggio della geografia	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
Paesaggio	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
Regione e sistema territoriale	Conoscere le regioni italiane e conoscere l'Europa da punto di vista politico.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Orientamento Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	[1Q] Le carte e la riduzione in scala [1Q] Le coordinate geografiche e loro funzione [1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto [1Q] Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle
Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	[1Q] Tipologia di carta in base alla scala e in base al contenuto [1Q] Immagini fotografiche satellitari [1Q] Grafici e tabelle
Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	[1Q] La tutela del paesaggio [1Q] Struttura geologica dell'Europa, fenomeni esogeni ed endogeni [1Q] Le caratteristiche fisiche delle regioni europee: Montagne e colline Le pianure I fiumi e i laghi I mari e le coste [1Q] il clima e le aree climatiche: l'area subartica, l'area atlantica, l'area mediterranea, l'area continentale [1Q] gli ambienti delle aree climatiche: la tundra, la taiga, la foresta temperata, la macchia mediterranea
Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana.	[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) [1Q] Il continente europeo: [2Q] Demografia: natalità, mortalità, saldo naturale, saldo migratorio, la speranza di vita [2Q] Lingua cultura e religione: le lingue e le religioni in Europa [2Q] Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa: l'Europa multietnica e multiculturale; le migrazioni [2Q] La popolazione in Europa [2Q] Città, metropoli e conurbazioni [2Q] Le risorse energetiche: i vari tipi di risorse (rinnovabili/non rinnovabili). Le fonti di energia in Europa: carbone, gas naturale, nucleare, eolica, solare [2Q] L'economia: il PIL, l'ISU [2Q] I settori dell'economia: primario, secondario, terziario [2Q] Il settore primario in Europa: l'agricoltura, l'allevamento, la pesca [2Q] Il settore secondario in Europa: l'industria (di base, di trasformazione, avanzata) [2Q] Il fenomeno della delocalizzazione in Europa

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	[1Q] Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento) [1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa e approfondimento)
Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	[1Q] Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento)
Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	[1Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee: la regione iberica la regione francese e del Benelux la regione germanica la regione britannica [1Q] La tutela del paesaggio [2Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee la regione scandinava la regione centro-orientale la regione balcanica e del Mediterraneo la regione russa
Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) [1Q] Concetto di cittadinanza e costituzione europea [1Q] Lo stato europeo: stato e nazione; tipologie di ordinamento [1Q] L'Unione europea: obiettivi e politiche; istituzioni; tappe della sua formazione [1Q] Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione iberica, regione francese e del Benelux, regione germanica, regione britannica) [2Q] Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione scandinava, regione centro-orientale, regione balcanica e del Mediterraneo, regione russa) [2Q] Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei: popolazione ed economia.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	[1Q] Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento) [1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa ed approfondimento)
Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	[1Q] Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento)
Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	[1Q] Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche [1Q] La tutela del paesaggio [1Q] La Terra: movimenti e struttura; terre emerse e acque [1Q] I climi e gli ambienti
Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	[1Q] Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) [1Q] Popolazione mondiale e sua distribuzione [1Q] Immigrazione e inurbamento [1Q] Lingue etnie e religioni [1Q] Settori e indicatori economici [2Q] Il fenomeno della globalizzazione [2Q] L'economia e la politica (problemi e obiettivi del XXI secolo) [2Q] I continenti: Asia, Africa, America, Oceania

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico
La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

I valori etici e religiosi L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza	Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	[1Q] Il Racconto della Creazione: un dono di Dio per gli uomini; differenza tra fare e creare; gli atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura [A] Il confronto tra l'infanzia di Gesù e quella dell'alunno: la nascita di Gesù, gli episodi dell'infanzia contestualizzati nella Palestina dell'anno zero. [2Q] La vita pubblica di Gesù: inizio della predicazione, gli amici di Gesù, parabole e miracoli significativi. [2Q] La Pasqua: parallelo tra il risveglio della natura in primavera e la risurrezione di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	[2Q] La Chiesa e gli altri luoghi di culto delle principali religioni monoteiste. [1Q] Il racconto della Creazione nel libro della Genesi [A] La Bibbia e gli altri testi sacri delle principali religioni monoteiste. [1Q] Il racconto della nascita di Gesù [2Q] Il racconto della Resurrezione di Gesù
I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	[A] L'Amicizia [A] Gesù è un amico speciale da conoscere.
Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	[1Q] I simboli del Natale nell'ambiente e nella tradizione cristiana [2Q] I simboli della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione cristiana [2Q] Pasqua come rinascita, parallelismo con la primavera

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	[2Q] La missione di Gesù: il battesimo, la predicazione, parabole e miracoli. [2Q] La Pasqua: i racconti evangelici. [2Q] Comunicare con Dio: il valore della preghiera (modi, tempi e luoghi per parlare con Dio). [2Q] La Pentecoste e la Chiesa come comunità
La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	[A] La Bibbia e gli altri testi sacri [1Q] Il racconto della nascita di Gesù [2Q] Il racconto della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù [2Q] Il racconto della Pentecoste
I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	[A] Il valore di sé e gli altri [A] Atteggiamenti di inclusione e accoglienza [A] Il rispetto del creato: atteggiamenti di cura nei confronti della natura. [A] Il valore della collaborazione e dell'impegno personale
Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	[1Q] San Francesco e il Natale: il primo presepe. [2Q] Pasqua come dono d'amore di Gesù per tutti gli uomini.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.	[1Q] La Creazione e la teoria del Big Bang a confronto: Le domande dell'uomo Le risposte I racconti delle origini La Bibbia racconta Le ipotesi scientifiche [A] La storia della salvezza: da Abramo ai primi Re: Abramo: il primo credente in un solo Dio Isacco: il figlio del sorriso Giacobbe: l'erede della promessa Giuseppe: il valore del perdono Mosè: il liberatore del popolo ebraico L'esodo La Legge.
La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	[A] La Bibbia e la sua composizione I rotoli di Qumran Trasmissione orale e scritta Papiri e pergamene Struttura della Bibbia Capitoli e versetti [1Q] L'origine del popolo ebraico: la mezzaluna fertile La vita sotto le tende [1Q] L'annuncio dei profeti: il Natale
I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	[A] Il valore della fiducia e del perdono nelle storie dei patriarchi
Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza	[2Q] Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto: i cibi significativi nelle due diverse tradizioni.

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	[2Q] La vita pubblica di Gesù Il messaggio evangelico nei discorsi e nei gesti di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	[1Q] La Palestina Il tempo di Gesù: la società, la politica, e la religione Israele e Palestina oggi: è possibile la pace? [2Q] I Vangeli: struttura, formazione, autori e simboli [1Q] Gesù personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane a confronto. [1Q] Le donne nella Bibbia e la figura di Maria
I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	[2Q] Dai Vangeli alcuni esempi di atteggiamenti inclusivi e solidali verso l'altro.
Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	[1Q] Il Natale nell'arte [2Q] La Pasqua nell'arte

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico	[1Q] Le grandi religioni L'Islam Le religioni orientali: Induismo e Buddismo L'ebraismo [2Q] Il cammino della Chiesa: dalle origini ai giorni nostri La Pentecoste Pietro e Paolo e la predicazione degli apostoli. Luoghi significativi di pellegrinaggio. Le persecuzioni La libertà religiosa: gli editti di Costantino e Teodosio
La Bibbia e le altre fonti Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	[A] La Bibbia a confronto con i testi sacri delle grandi religioni [A] Principali espressioni di arte paleocristiana: i simboli delle catacombe.
I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	[2Q] Diritti e doveri [2Q] La Dichiarazione dei Diritti Umani [2Q] Un sogno per domani: il mio progetto di vita.
Il linguaggio religioso Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane	[2Q] Il Monachesimo [1Q] Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose.

RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. L'insegnamento della Religione Cattolica (Irc) favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona. Il fine ultimo è la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Tenendo conto di questa premessa gli insegnanti di Irc della scuola primaria e della scuola secondaria hanno individuato i seguenti nuclei ed obiettivi che tracciano le linee fondamentali di raccordo tra i due ordini di scuola nel percorso di crescita dell'alunno per quanto concerne l'insegnamento della religione cattolica.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Riconoscere i segni della presenza religiosa Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.
I valori etici e religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione.

RELIGIONE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Dio e l'uomo L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di Religione differente.	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico- Cristiana (rivelazione, Alleanza) e confrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Confronta la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, del Cristianesimo delle origini, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).	Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e saperlo confrontare con altri testi sacri.
Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).	Comprendere il significato dei simboli Religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.
I valori etici e religiosi Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri		Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo termine.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-Cristiana (rivelazione, Alleanza) e confrontarle con le altre Religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana nella prospettiva pasquale.	[1Q] Cos'è la religione. Religioni politeiste e monoteiste [1Q] Classificazione delle Religioni [1Q] Tre grandi Religioni monoteiste e rivelate: Cristianesimo Ebraismo, Islamismo [A] La storia del popolo d'Israele e le loro tradizioni descritte nell'Antico Testamento. [A] I grandi patriarchi della storia sacra [2Q] I profeti, i giudici e i Re della storia sacra. [A] Il Testo sacro: la Bibbia, suddivisione interna e sua composizione [2Q] I Vangeli e gli evangelisti: Marco Matteo Luca Giovanni [2Q] Gesù quale personaggio storico e biblico
La Bibbia e le altre fonti Sapere utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	
Il linguaggio religioso Comprendere il significato dei simboli Religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.	

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e locale e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	[A] Le origini e la storia della Chiesa [1Q] La comunità di Gesù: il mandato degli apostoli. La Chiesa missionaria [1Q] Gli Atti degli Apostoli: Pietro e Paolo
La Bibbia e le altre fonti Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie e musicali).	[1Q] Martiri; persecuzioni cristiane. Editto di Costantino. [2Q] La Chiesa nel Medioevo: i santi del Medioevo. [2Q] La Chiesa missionaria nel mondo. Monachesimo benedettino
Il linguaggio religioso Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca Tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	[2Q] La storia di alcuni santi nei primi secoli del Cristianesimo fino al Medioevo: Ambrogio, Agostino, Francesco Chiara. [2Q] Scisma d'Oriente: divisione tra cattolici e ortodossi [2Q] Riforma protestante e Concilio di Trento
I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	[2Q] Concilio e Conclave

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Confronta la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	[A] L'uomo al centro del progetto divino [A] Approfondimento su alcuni termini quali: FEDE, AMORE, AMICIZIA, LIBERTA'. [1Q] La fede quale esperienza tra l'uomo e Dio. [1Q] La fede come dono, come adesione ad una dottrina e come scelta responsabile. [1Q] I testimoni di fede. [2Q] Scienza e fede a confronto. [2Q] Le religioni in dialogo e a confronto
La Bibbia e le altre fonti Saper utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e saperlo confrontare con altri testi sacri.	
Il linguaggio religioso Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre Religioni.	
I valori etici e religiosi Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto ai valori della vita dal suo inizio al suo termine.	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri, contribuendo alla condivisione del lavoro.
- Sviluppa un' iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
- Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, culturale e religiosa.

AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia

Collaborare e cooperare

- Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.
- Sviluppare atteggiamenti di fiducia e stima di sé e negli altri.
- Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé, per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).
- Conoscere e rispettare i Diritti umani come valori universali della persona.
- Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.

Potenziamento degli apprendimenti

- Acquisire, esercitare e potenziare abilità linguistiche, logico – matematiche e di socializzazione.

AARC – Scuola dell'Infanzia

FINALITÀ: Promuovere esperienze significative che pongano le basi del vivere insieme.

	OBIETTIVI	CONTENUTI
3 ANNI	Prendere coscienza della propria identità. Accettare i compagni di gioco. Apprendere le regole del vivere sociale. Esprimere i propri bisogni. Scoprire gli aspetti della comunità di appartenenza. Arricchire il proprio vocabolario.	Giochi strutturati in piccolo gruppo (memory, domino, tombole delle diverse categorie di oggetti) e giochi con materiale non strutturato (pasta, didò, tappi, farina, etc. ...). Giochi di conoscenza reciproca (canzoncine mimate, filastrocche, ecc. ...). Giochi simbolici (al ristorante, al supermercato, a scuola, allo zoo, ecc. ...). Ricerca e lettura di semplici immagini. Lecture di semplici storie, conversazione e trasposizione grafica.
4 ANNI	Consolidare l'identità personale Riconoscere gli aspetti significativi della cultura di appartenenza Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni. Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta. Incrementare la costruzione della frase minima con particolari.	Giochi strutturati in piccolo gruppo (memory, domino, tombole delle diverse categorie di oggetti). Giochi con materiale non strutturato (pasta, didò, tappi, farina, ecc. ...). Giochi di conoscenza reciproca (canzoncine mimate, filastrocche, le caratteristiche dei miei compagni, ecc. ...). Giochi simbolici (al ristorante, al supermercato, la famiglia, a scuola, allo zoo, ecc. ...). Lecture di storie sul tema della famiglia, della multiculturalità, dell'amicizia, conversazione e trasposizione grafica. Ricerca e lettura di semplici immagini che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi. Riflettere sui fatti e/o vissuti quotidiani.
5 ANNI	Acquisire maggiore fiducia in sé stessi. Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale. Controllare progressivamente la propria emotività, imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negative. Acquisire un comportamento cooperativo. Collaborare in modo positivo con adulti e compagni. Stabilire le prime relazioni di amicizia. Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni.	Giochi strutturati in piccolo gruppo (memory, domino, tombole delle diverse categorie di oggetti, giro dell'oca). Giochi con materiale non strutturato (pasta, didò, tappi, farina, ecc. ...). Giochi di conoscenza reciproca (canzoncine mimate, filastrocche, le caratteristiche dei miei compagni, ecc. ...). Lecture di storie sul tema della famiglia, della multiculturalità, dell'amicizia, conversazione e trasposizione grafica e/o suddivisione in sequenze. Invenzione di semplici storie. Ricerca e lettura di semplici immagini che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi. Racconti di esperienze vissute.

	Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri. Conoscere la lingua italiana, acquisendo fiducia nelle proprie capacità linguistico espressive.	Visione di filmati. Riflettere sui fatti e/o vissuti quotidiani. Giochi di squadra e cooperativi.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA

PRIMARIA

- Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.
- Sviluppa un' iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
- Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.
- Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, culturale e religiosa.
- Acquisisce un proprio metodo di studio e di lavoro.

AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Collaborare e cooperare

- Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.
- Sviluppare atteggiamenti di fiducia e stima di sé e negli altri.
- Divenire consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola e territorio.
- Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé, per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).
- Conoscere e rispettare i Diritti umani come valori universali della persona.
- Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.

Potenziamento degli apprendimenti

- Acquisire e potenziare un proprio metodo di studio funzionale all'apprendimento

AARC – Scuola Primaria

FINALITÀ: Promuovere esperienze significative che pongano le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva

Per educazione alla cittadinanza si intendono gli aspetti dell'istruzione scolastica volta a preparare gli studenti a diventare cittadini attivi garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono.

Si tratta di un concetto ampio, che racchiude non solo l'insegnamento e l'apprendimento in classe, ma anche l'esperienza pratica acquisita durante l'attività scolastica e l'esperienza extrascolastica.

	OBIETTIVI	CONTENUTI
CLASSI 1^ - 2^ - 3^	Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici. Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione. Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà. Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. Conoscere, rispettare e definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura.	Conversazioni guidate sui comportamenti corretti da mettere in atto nei vari contesti (scuola – casa – ambienti extrascolastici). Role playing e drammatizzazione. Giochi cooperativi (es. supporto del libro "99 e più giochi cooperativi" di Sigrid Loos). Approfondimento di tematiche specifiche legate a particolari giornate (es. Giornata della pace, Festa dei nonni, Giornata della gentilezza, ...). Realizzazione di cartelloni – volantini – presentazioni digitali Visione di film legati alle tematiche affrontate (es. "Vado a scuola"). Partecipazione ad attività con le realtà associative del territorio.
CLASSI 4^ - 5^	Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo per trovare soluzioni costruttive per la risoluzione di piccole ostilità. Collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio. Partecipare alle iniziative promosse per una sempre	Riflessioni e approfondimenti sull'uso corretto della "parola": la comunicazione non ostile. Lecture/approfondimenti di figure "importanti" (storiche e sociali) e delle azioni da loro compiute a sostegno delle popolazioni - della cultura – della pace... (es. "Io sono Malala") Riflessioni e approfondimenti sulle azioni positive.

	maggior collaborazione tra scuola ed enti locali territoriali. Conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela.	Le organizzazioni di volontariato: il no profit. Ricerche in rete per approfondire alcune associazioni che tutelano persone e/o animali.
--	--	--

FINALITÀ : prendere consapevolezza del valore inalienabile dell'uomo come persona; promuovere la valorizzazione delle differenze e delle diversità culturali.

Il percorso proposto coinvolge due finalità previste dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze e lo fa attraverso partendo da un approfondimento della conoscenza di sé, fondamentale per permettere un'apertura verso l'altro che mi sta accanto e infine verso una società interculturale, dove l'altro racchiude mondi diversi

	OBIETTIVI	CONTENUTI
TUTTE LE CLASSI	Riflettere su se stessi, sulla propria identità, sulle proprie caratteristiche, peculiarità e sulle proprie aspirazioni.	Conversazione su di sé, partendo dall'esperienza. Riflessioni su di sé, cosa vorrei essere e fare da grande. Osservazione di sé allo specchio e produzione di un autoritratto. Identificazione di gusti e preferenze personali (colori, cibi, giochi) e del perché. Da grande vorrei fare: discussione, rappresentazione grafica e verbalizzazione
CLASSI 1^ 2^ 3^	Riflettere sulla percezione della parità/disparità di divisione di compiti e ruoli nell'ambiente domestico e delle responsabilità quotidiane.	Intervista ai genitori/ compagni/insegnante letture e riflessioni sul ruolo di ciascun bambino/a in casa e sulla divisione delle responsabilità all'interno della famiglia. Gli sport conosciuti, i propri desideri: discussione, rappresentazione grafica e verbalizzazione.
CLASSI 4^ - 5^	Riflettere sui mestieri ancora considerati femminili e su quelli considerati maschili e sugli stereotipi che sono ancora presenti. Riflessione sulle ragioni storiche e sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere.	Letture e produzione di testi e/o immagini sui ruoli maschile e femminile in famiglia, confronto tra situazioni differenti letture e rappresentazione grafica dei mestieri nelle diverse generazioni: nonni, genitori, ragazzi. Riflettere su come cambiato il ruolo della donna nel corso del tempo (collegamento anche con la storia più antica) Lettura di testi narrativi, bibliografici, storici al fine di conoscere donne che hanno stimolato emancipazione in vari ambiti della società in diverse ed in epoche storiche (donne/ storia donne e scienza/ donne e diritti / donne e sport ...)
CLASSI 1^ 2^ 3^	Stimolare l'integrazione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni alla vita della scuola favorendo lo scambio e il confronto fra culture diverse nell'ottica della reciproca conoscenza per ridurre i fenomeni di intolleranza e razzismo Promuovere l'educazione interculturale al fine di sostenere la crescita dell'individuo in una società multiculturale	Letture e comprensione di racconti di fiabe e miti di diversi continenti. Danze, musica e giochi da diversi continenti per allargare i nostri orizzonti e scoprire le ricchezze di popoli e culture attraverso la musica e il movimento. "Cenerentole da tutto il mondo" (lettura e confronto della fiaba di Cenerentola prodotta nei diversi continenti)
CLASSI 4^ - 5^	Stimolare l'integrazione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni alla vita della scuola favorendo lo scambio e il confronto fra culture diverse nell'ottica della reciproca conoscenza per ridurre i fenomeni di intolleranza e razzismo Promuovere l'educazione interculturale al fine di sostenere la crescita dell'individuo in una società multiculturale Promuovere la conoscenza delle diverse religioni al fine di sostenere la crescita dell'individuo in una società interreligiosa (classe V in collaborazione con il docente di	Danze, musica e giochi da diversi continenti per allargare i nostri orizzonti e scoprire le ricchezze di popoli e culture attraverso la musica e il movimento. Pappamondo: lettura e produzione di ricette di cibi provenienti dai diversi paesi del mondo Il commercio equo- solidale e lo sfruttamento economico dei paesi del sud mondo Il giro del mondo attraverso gli oggetti e arte (esempi di realizzazione di manufatti: Africa e l'arte del batik Centro e sud America tessere un tappeto, America del nord dream-catcher, Asia Le lettere di ogni alfabeto nascondono un mondo e una visione dell'umanità; un viaggio tra gli ideogrammi cinesi e la simbologia dei colori per creare un mandala

	religione)	indianoOceania Un viaggio in un continente spesso dimenticato, dove la rappresentazione del mondo reale e spirituale avviene attraverso la pelle: riscoprire l'arte del tatuaggio maori e la dot art) Le grandi religioni L'Islam e il cristianesimo Le religioni orientali: Induismo e Buddismo L'ebraismo Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose.
--	------------	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani.
- Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.
- Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei...).
- Perfeziona un proprio metodo di studio e di lavoro.
-

AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria

Collaborare e cooperare

- Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.
- Educare all' interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.
- Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.
- Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).

Potenziamento degli apprendimenti

- Potenziare un proprio metodo di studio funzionale all'apprendimento

AARC – Scuola Secondaria

FINALITÀ: Promuovere una coscienza ambientale e di salvaguardare lo spazio che ci circonda.

	OBIETTIVI	CONTENUTI
CLASSI 1^	Possedere la consapevolezza dell'importanza del recupero e del riciclo di tutti i Materiali utilizzati per la costruzione di oggetti (salvaguardia delle risorse del pianeta).	Rifiuti come Risorsa di Materiali Smaltimento e recupero di energia Raccolta differenziata nel Comune di Casatenovo Funzionamento Isola Ecologica del territorio
CLASSI 2^	Avere la consapevolezza dei problemi legati allo sviluppo urbanistico del territorio (inquinamento e consumo del suolo) e riconoscere l'importanza delle Smart-cities come una soluzione a tale problema.	Inquinamento provocato dagli insediamenti urbani Info generali del PGT Caratteristiche di una smart-city Es di Smart-cities ed ecoquartieri in Europa e nel mondo
CLASSI 3^	Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse energetiche rinnovabili.	Fonti energetiche rinnovabili Produzione di Energia pulita Comunità energetiche Come rendere ecosostenibile una casa

FINALITÀ: Promuovere esperienze significative che pongano le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva

Per educazione alla cittadinanza si intendono gli aspetti dell'istruzione scolastica volta a preparare gli studenti a diventare cittadini attivi garantendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie a contribuire allo sviluppo e al benessere della società in cui vivono.

Si tratta di un concetto ampio, che racchiude non solo l'insegnamento e l'apprendimento in classe, ma anche l'esperienza pratica acquisita durante l'attività scolastica e l'esperienza extrascolastica.

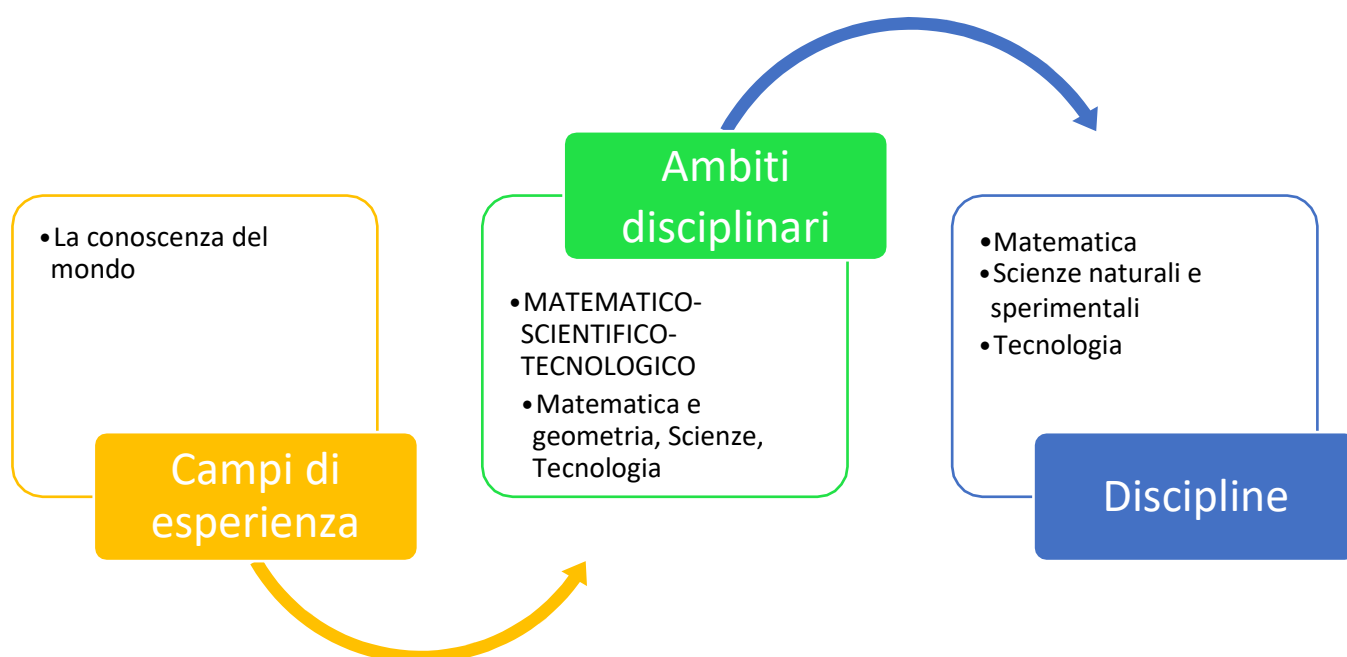
	OBIETTIVI	CONTENUTI
CLASSI 1^ - 2^ - 3^	Comprendere un concetto complesso come quello della "sostenibilità", declinata nelle due accezioni di sostenibilità ambientale e sostenibilità sociale, affinché gli alunni possano interiorizzare comportamenti rispettosi dell'ambiente e della propria comunità.	Brainstorming sul concetto di sostenibilità. Discussione guidata - riflessioni su: importanza di custodire la bellezza del creato (es. lettura enciclica Papa Francesco); inquinamento da plastica e altre tematiche ambientali (Agenda 2030). Lettura e comprensione di testi "Green". Indagine sul campo con la somministrazione di un questionario "Cittadini sostenibili o insostenibili". Produzione di elaborati, grafici, presentazione multimediale sui dati del questionario (utilità della raccolta differenziata e sull'uso consapevole delle risorse naturali; importanza del riuso, ecc.).

AARC – Griglia di VALUTAZIONE per la scuola PRIMARIA e SECONDARIA

Giudizio	Giudizio in riferimento a conoscenze, abilità e competenze
OTTIMO	Sicura ed articolata conoscenza dei contenuti proposti. Capacità di motivare le proprie affermazioni e di rispondere ai "perché". Sicura e completa padronanza delle procedure e delle metodologie disciplinari. relazioni corrette e collaborative con i pari e partecipazione attiva e propositiva.
DISTINTO	Sicura conoscenza dei contenuti proposti. Capacità di motivare le proprie affermazioni e di rispondere ai "perché". Sicura padronanza delle fondamentali procedure e delle metodologie disciplinari. Relazioni generalmente corrette e rispettose con i pari e partecipazione adeguata alle attività proposte.
BUONO	Buona conoscenza dei contenuti proposti. Buona padronanza delle fondamentali procedure e metodologie disciplinari. Relazioni generalmente corrette con i pari e partecipazione per lo più costante.
DISCRETO	Discreta conoscenza dei contenuti proposti. Discreta comprensione ed adeguato utilizzo delle fondamentali procedure e metodologie disciplinari. Relazioni non sempre corrette e rispettose in ogni contesto e partecipazione discontinua nelle attività presentate.
SUFFICIENTE	Sufficiente conoscenza dei contenuti proposti. Parziale comprensione e/o limitata autonomia nell'applicare procedure e metodologie disciplinari. Relazioni poco corrette e rispettose in ogni contesto e partecipazione minima verso le attività presentate.
INSUFFICIENTE	Scarsa conoscenza dei contenuti proposti. Mancanza di autonomia nell'applicare procedure e metodologie disciplinari. Relazioni scorrette e non costruttive in ogni contesto e partecipazione scarsa alle attività presentate

SEZIONE IV – Area Matematico-Scientifico-Tecnologico

Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado



Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
---	--	--	---	---	---

Relazioni, dati e previsioni Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio. Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
--	---	--	---	---	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	[2B] La linea numerica dei numeri naturali entro il 10 [4B] La linea numerica dei numeri naturali entro il 20 [A] Il contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. [1B] L'idea di numero come simbolo di una determinata quantità [2B] I numeri naturali almeno entro il 20, sia in cifre sia in parole. [3B] Il raggruppamento per due, per tre e in base 10. [2B] Almeno entro il 20, addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e relazioni tra le due operazioni. [2B] Calcoli mentali di addizione e sottrazione [2Q] Il valore posizionale delle cifre nei numeri in base 10. [2Q] I simboli $< = >$ [2Q] Operazioni del tipo doppio/metà
Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	[1Q] I termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra [2B-3B] I percorsi [2Q] I più semplici tipi di figure geometriche solide e piane, nell'ambiente.
Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio. Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	[1B] Ritmi, Seriazioni tra oggetti, figure... [1B] Relazioni d'ordine [2B] Corrispondenze uno a uno [2B-3B] Le stime, le misure per conteggio (di passi, monete, quadretti, ...). [2Q] Data una situazione problematica, impostazione delle domande adeguate. [2Q] Problemi con una domanda e una operazione (addizione/sottrazione) [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [1Q] Rappresentazione delle situazioni problematiche con il gioco, la drammatizzazione, l'attività motoria, i racconti, il materiale strutturato e occasionale. [1Q] I grafici più semplici. [1Q] I connettivi logici E e NON; i quantificatori: pochi, molti, uno, nessuno [1Q] Raggruppamenti in base a proprietà comuni tra oggetti, figure.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	[1Q] I numeri entro 100 [1B] Relazioni d'ordine [1B] Raggruppamenti in base 10 [1B] Valore posizionale delle cifre. [1B] La linea dei numeri. [1B] Le successioni numeriche. [2B] Le operazioni di addizione e sottrazione (termini, proprietà) [2B] La funzione dello 0 e dell'1 [2Q] Le tabelline [A] Calcoli orali (uso delle proprietà, uso della scomposizione per aggiungere e togliere ad un numero 1, 10, ...) [1Q] Pari e dispari [1Q] Addizioni, sottrazioni con e senza cambio [4B] Moltiplicazioni con e senza cambio [1Q] Le tabelle dell'addizione e della sottrazione [2B] Il valore del centinaio [3B] La moltiplicazione (schieramento, prodotto cartesiano, incrocio, ...), moltiplicatore con una cifra senza cambio e con cambio. [3B] Il doppio, il triplo, la metà [4B] La divisione come operazione inversa della moltiplicazione e come partizione [4B] Avvio alla divisione in riga
Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.	[1B] Le coordinate spaziali. [2B] Distanze e volumi. [2B] I percorsi. [4B] Unità di misura arbitrarie. [A] Le tecniche del disegno geometrico. [3B] Le figure solide [3B] Le figure piane [3B] Le linee [4B] Il confine, la regione interna ed esterna [4B] La simmetria (piegatura, ritagli, ...)
Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	[1B] La regolarità in sequenze numeriche [2B] Schematizzazioni elementari di successioni temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze, ... (es. tabelle, uso di frecce, ...) [1B] I dati in diagrammi a barre, in ideogrammi, in istogrammi [2B] I connettivi [3B] Gli enunciati di verità [1B] I quantificatori logici (tutti, qualcuno, nessuno, ...) [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [2Q] Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma e dalla rappresentazione iconica [2Q] I dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti [1Q] La rappresentazione grafica della situazione problematica [4B] Costruzione ed utilizzo di unità di misura arbitrarie. [4B] Certo, possibile, impossibile, forse e probabile [2B] Problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione) [3B] Problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione) [3B] La domanda del problema (formulazione, scelta fra quelle proposte, ...) [4B] lettura dell'orologio (in collegamento con la disciplina STORIA)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	[1Q] Numeri entro le unità di migliaia [1B] Valore posizionale delle cifre. [1B] Ordine di numeri. [1B] La linea dei numeri. [1B] Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola. [2B] La tecnica delle operazioni di addizione e sottrazione; Le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale. [1B] La tecnica della divisione [3B] la tecnica della moltiplicazione: le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale. [2Q] L'uso della calcolatrice. [3B] Il concetto di intero e di frazione. Le frazioni complementari ed equivalenti. [4B] Le frazioni decimali.
Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.	[4B] Le trasformazioni isometriche: simmetria e traslazioni. [A] Le tecniche del disegno geometrico. [1B] I solidi. [1B] Le figure piane. [2B] La classificazione delle linee. [2B] Le rette, le semirette, i segmenti. [2B] Rette incidenti, parallele e perpendicolari. [3B] Gli angoli. [4B] Poligoni e non poligoni.
Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	[1Q] Le indagini statistiche, Ideogrammi e istogrammi, [2Q] Frequenza e moda [1Q] Diagramma di Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero, tabelle a doppia entrata. [2Q] Le relazioni logiche, i quantificatori e i connettivi logici, i valori di verità, le sequenze logiche. [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [2B-3B] I dati utili, impliciti, mancanti, La schematizzazione del processo risolutivo, l'uso in situazioni concrete dei termini: certo, impossibile, probabile. [3B] Confronto diretto di grandezze. [3B] Campioni arbitrari di misura. [4B] Multipli e sottomultipli delle unità di lunghezza [2Q] Problemi con 2 domande e 2 operazioni

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	[2Q] Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale. [1Q] La tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi [2Q] La tecnica delle quattro operazioni con i numeri decimali. [2Q] Previsione del risultato di calcoli. [1Q] I numeri entro le centinaia di migliaia. [1B] Il concetto di intero e di frazione. [1B] Le frazioni complementari ed equivalenti. [1B] Le frazioni proprie, improprie, apparenti [1B] Confronto e ordine di frazioni [1B] Il calcolo della frazione di un numero. [2B] Le frazioni decimali. [3B] I numeri decimali. [2B] Confronto e ordine di numeri decimali
Spazio e figure Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	[A] Modelli materiali di enti geometrici. [A] Il disegno di figure geometriche usando gli strumenti adeguati. [2Q] Traslazione e simmetria. [2Q] Riduzione e ingrandimenti. [1B] Il piano cartesiano. [1B] Rette e posizioni reciproche. [1B] Angoli [1B] Misurazione di ampiezze angolari con il goniometro. [2B] Poligoni e non poligoni. [3B] Triangoli. [4B] Quadrilateri. [4B] Il perimetro dei poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri.
Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	[1B] Diagrammi e tabelle [2B] I quantificatori [2B] Le relazioni [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza [A] Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica, da statistiche [1Q] Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti [2Q] La /le domande del problema: una domanda e due operazioni [3B] Le indagini statistiche. [3B] Ideogrammi e istogrammi. [3B] Frequenza, moda, mediana, media. [4B] La probabilità. [3B] Misure di lunghezza [4B] Le misure di capacità [4B] Le misure di massa [4B] Peso lordo, peso netto, tara [4B] Le misure di valore. [4B] Costo unitario e costo totale. [4B] Spesa, guadagno, ricavo. [2Q] Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, capacità, masse

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	[1B] La tecnica del calcolo in colonna delle quattro operazioni sia con i numeri interi sia con i numeri decimali. [1B] La verifica dei risultati attraverso la prova. [1B] Il comportamento dello zero e dell'1 nelle quattro operazioni [2B] Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale. [A] La terminologia specifica. [2Q] L'uso della calcolatrice come strumento operativo. [A] Previsioni sui risultati di calcolo. [1B] Valore posizionale delle cifre, Confronto e ordine di numeri interi, valore dello zero, La linea dei numeri. Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola. [1B] Multipli e divisori, I criteri di divisibilità, I numeri negativi in contesti concreti, i grandi numeri in forma polinomiale [2B-3B] Le frazioni; Le frazioni complementari ed equivalenti; Le frazioni proprie, improprie e apparenti; Il calcolo della frazione di un numero intero o di una misura; Dalla frazione di un numero all'intero; Le frazioni decimali. [2B-3B] I numeri decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione. Approssimazione per eccesso o per difetto. Le frazioni e i numeri decimali sulla linea dei numeri, confronto, ordine. [4B] Dalla frazione alla percentuale. [4B] Calcolo della percentuale di un numero [4B] I numeri romani.
Spazio e figure Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	[2B] Il piano cartesiano [A] Modelli materiali di enti geometrici [2B] Rotazione, traslazione e simmetria. [2Q] Le tecniche del disegno geometrico [2B] Riduzioni e ingrandimenti [4B] I solidi [1B] I Triangoli [1B] I Quadrilateri [1B] I Rette e posizioni reciproche. [1B] I Angoli [2B] I Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. [2Q] Le misure di superficie. [2Q] L'area di rettangoli e triangoli

Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	[1B] Diagramma di Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero, tabelle a doppia entrata. Diagramma di flusso. [2B] Le relazioni logiche. [2B] I quantificatori e i connettivi logici. [2B] I valori di verità. [2B] Le sequenze logiche. [1B] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [1B] La rappresentazione e la verbalizzazione delle situazioni problematiche [A] Formulazione del testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica [1B] Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti. [2B] Problemi su spesa, ricavo, guadagno, perdita. [1B] Problemi su peso lordo, peso netto, tara [2B] Problemi aritmetici che richiedono l'applicazione dei concetti geometrici e logici (problemi aperti, con più soluzioni...) [2Q] Le indagini statistiche. [1Q] Ideogrammi e istogrammi. [2Q] Aerogrammi quadrati o circolari. [2Q] Frequenza, moda, media. [1Q] Problemi con due domande, due operazioni e un'equivalenza, Problemi con una domanda e due operazioni, [2Q] Problemi con percentuale e/o interesse [2Q] Problemi con due domande e tre operazioni, Problemi con una domanda e tre operazioni [1Q] Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, di peso , di capacità e di tempo. [2Q] Le misure di superficie, Equivalenze, Quantificazione che un evento accada mediante le frazioni e/o il calcolo percentuale
--	--

MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Numeri Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
Spazio e figure Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate anche con l'utilizzo del software "geogebra" Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate) Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni.
Relazioni, dati e previsioni Rappresentazioni di dati	Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche Comprendere e saper usare i simboli matematici ($=$, $<$, $>$)

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariantiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q^+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariantiva nel calcolo letterale. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli) Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri). Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Dati e previsioni Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Relazioni e funzioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
LINGUAGGIO Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi)	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze) Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)	Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (reazioni chimiche, conteggio delle calorie) Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, ...)	Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (fenomeni fisici) Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, velocità, forze...)

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numerica Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariante per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	[1Q] L'insieme N e il sistema di numerazione decimale [1Q] Insiemistica: concetto di insieme; relazione tra insiemi. [1Q] Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà [1Q] L'elevamento a potenza e le sue proprietà [1Q] Notazione esponenziale [1Q] Cenni ai sistemi di numerazione in base diversa da 10 [2Q] Multipli e divisori di un numero, numeri primi [2Q] Criteri di divisibilità [2Q] Scomposizione di un numero in fattori primi [2Q] M.C.D. e m.c.m. [2Q] Significato di frazione e classificazione delle frazioni [2Q] Frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini [2Q] Confronto di frazioni [2Q] Introduzione alle operazioni con le frazioni
Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli) Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.	[1Q] Punto, retta e sue parti, piano [1Q] Segmento: operazioni e misura di lunghezza [1Q] Sistema metrico decimale [1Q] Sistema sessagesimale [1Q] Angoli: classificazione, misurazione, normalizzazione ed operazioni [1Q] Parallelismo e perpendicolarità [2Q] Caratteristiche generali ed elementi fondamentali dei poligoni [2Q] Caratteristiche generali dei triangoli: classificazione e costruzione dei punti notevoli. [2Q] Individuazione dei dati di un problema geometrico e sua risoluzione
Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	[2Q] Rilevamento, trascrizione ed elaborazione di dati [2Q] Rappresentazione grafica di dati
Relazioni e funzioni Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi. Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze) Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...) Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi).	[A] Individuazione dei dati di un problema [A] Risoluzione di problemi col metodo grafico [A] Risoluzione di problemi con l'uso di espressioni aritmetiche.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q^+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	[1Q] La frazione come operatore. [1Q] Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed espressioni in Q^+. [1Q] Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa. [1Q] Problemi risolvibili con le frazioni. [1Q] Concetto di radice quadrata, quadrati e cubi perfetti, uso delle tavole numeriche, le proprietà delle radici. [1Q] L'insieme dei numeri reali assoluti R [2Q] Rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee. [2Q] Ingrandimenti e riduzioni. [2Q] Le proporzioni e le loro proprietà. [2Q] La percentuale
Spazio e figure Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri). Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	[1Q] I poligoni e le loro proprietà. [1Q] La misura dell'estensione superficiale. [1Q] Figure equivalenti. [1Q] Calcolo dell'area dei poligoni. [2Q] Le terne pitagoriche e il Teorema di Pitagora. [2Q] Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli. [2Q] Applicazione del teorema di Pitagora alle altre figure geometriche
Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	[2Q] Indagine statistica [2Q] Frequenza assoluta, relativa e percentuale [2Q] Moda, media e mediana
Relazioni e funzioni Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	[A] Risoluzione di problemi.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariantiva nel calcolo letterale. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	[1Q] L'insieme $\mathbb{R}$. [1Q] Rappresentazione grafica dei numeri relativi sulla retta orientata. [1Q] Confronto di numeri relativi. [1Q] Monomi e polinomi. [1Q] Prodotti notevoli [2Q] Operazioni ed espressioni con monomi e polinomi. [2Q] Identità ed equazioni, i principi di equivalenza. [2Q] Risoluzione e verifica di un'equazione di 1° grado
Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	[1Q] Poligoni simili, criteri di similitudine. [1Q] I teoremi di Euclide. [1Q] Circonferenza e cerchio: caratteristiche generali. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. [1Q] Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari. [1Q] Punti, rette, piani nello spazio. I poliedri. [2Q] Aree delle superfici e volume di prisma, cubo, parallelepipedo e piramide. [2Q] I solidi di rotazione. Area delle superfici e volume di cilindro e cono. Solidi equivalenti e solidi sovrapposti. [2Q] Relazione tra peso, peso specifico e volume.
Dati e previsioni In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	[2Q] La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori
Relazioni e funzioni Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	[1Q] Punti, figure, rette nel piano cartesiano [1Q] Le funzioni la loro rappresentazione grafica. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali la proporzionalità quadratica [2Q] Risoluzione di semplici problemi mediante un'equazione di 1° grado

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali/trasformazioni Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservare e sperimentare sul campo L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III),	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi IV-V).	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
--	--	---	---	--	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	[1Q] I materiali attraverso l'osservazione sensoriale. [1B] Le sostanze organiche e inorganiche. [1B] I materiali organici e inorganici. [1B] I materiali naturali e artificiali. [1B] Qualità e proprietà dei materiali. [1Q] Classificazione dei rifiuti secondo i criteri definiti dall'Ente locale. [2Q] Il processo di trasformazione di prodotti animali o vegetali.
Osservare e sperimentare sul campo Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrarie orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	[A] I cambiamenti stagionali delle piante e l'adattamento degli animali [2B] Osservazione e registrazione dei fenomeni atmosferici [3B] La semina e l'osservazione di animali nella fattoria. [4B] La classificazione degli animali e delle piante in gruppi secondo elementi comuni.
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	[A] Basi dell'osservazione scientifica [1Q] I cinque sensi. [2Q] La pianta e le parti che la compongono [A] Le stagioni e l'uomo

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	[1B] Le tappe del metodo scientifico. [1B] Gli strumenti dell'indagine scientifica. [A] Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni. [A] Rappresentazioni grafiche e schemi.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Le trasformazioni nel mondo vegetale: [1B] Vite- uva- vino, [2B] Frumento, farina, pane, [3B] Latte- formaggio [4B] Le trasformazioni nel mondo animale: uovo- bruco- farfalla o uovo- girino- rana
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	[1Q] Le caratteristiche del proprio ambiente. [A] Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale. [1Q] Le principali strutture degli organismi viventi. [4B] Le relazioni che intercorrono tra piante ed animali conosciuti con il loro ambiente di vita.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	[A] Rappresentazioni grafiche e schemi.
Osservare e sperimentare sul campo Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque	[2B] La struttura delle piante e la loro funzione. [2B] Le funzioni vitali di una pianta. [4B] Il suolo: gli strati che lo costituiscono, i diversi tipi di suolo, gli organismi viventi presenti nel suolo, le rocce e la loro formazione.
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	[A] Le caratteristiche del proprio ambiente [A] Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale [1B] Gli organismi viventi: il ciclo e le funzioni vitali, la cellula, (elementi base), i cinque regni [1B] I microrganismi e i funghi [2B] Le piante: le funzioni delle loro parti; la fotosintesi clorofilliana, la respirazione; la riproduzione, [3B] Gli animali: le funzioni vitali; invertebrati e vertebrati e loro caratteristiche. [4B] Le relazioni tra gli organismi di uno stesso ambiente [4B] L'ecosistema: la catena e la rete alimentare [4B] I bisogni degli esseri viventi

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Oggetti, materiali e trasformazioni Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	[A] Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni. [2Q] Le tecniche dell'indagine scientifica: l'uso di strumenti di misura [1B] Le tappe del metodo sperimentale. [1B] Gli strumenti dell'indagine scientifica. [2B] I miscugli e le soluzioni.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	[2B] La materia e i suoi stati. [2B] L'acqua e le sue proprietà. [3B] L'aria e le sue proprietà.
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	[A] Le trasformazioni ambientali. [A] L'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo a opera dell'uomo. [A] La sostenibilità ambientale delle scelte quotidiane.

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilancia a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	[1Q] L'energia e le sue trasformazioni. [1Q] L'energia termica. [1Q] La temperatura. [1Q] Effetti del calore sui materiali. [1Q] L'atomo. [1Q] La corrente elettrica. [1Q] Distinzione tra fonti di energia rinnovabili e non. [1Q] Alcune fonti di energia rinnovabili. [1Q] Vantaggi e ricadute sull'ambiente delle scelte dell'uomo in campo energetico.
Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	[2B] Il Sole, le stelle e i pianeti del sistema solare [2B] I moti di rotazione e di rivoluzione terrestre
L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	[A] I fondamentali comportamenti per l'igiene personale [2Q] Il corpo umano nel suo insieme: apparati e relative funzioni [2Q] La struttura della cellula

SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di Scienze con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance) Costruire semplici strumenti di misura Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...) <i>In riferimento alla continuità con TECNOLOGIA:</i> Conoscere le varie fonti energetiche, in particolare l'energia idroelettrica Approfondire i temi dell'energia e del calore.
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante) Elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, il sistema scheletrico e muscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute)

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza	FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazione bicarbonato di sodio + aceto, ... Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti Utilizzare concetti fisici fondamentali quali volume, peso e temperatura, in varie situazioni di esperienza.	FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: peso, galleggiamento, leve; costruzione di un circuito pila-interruttore e lampadina; costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Situazioni di esperienza ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	FISICA E CHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni utilizzando opportuni strumenti di misura seguendo indicazioni.	FISICA E CHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	FISICA E CHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; Comprendere il senso delle grandi classificazioni Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)	BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute	BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.	BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
BIOLOGIA Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute Conoscere i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	[1Q] Elementi di Ecologia: gli organismi in relazione al loro ambiente [1Q] Elementi biotici e abiotici di un ecosistema, catene e reti alimentari, la piramide ecologica [1Q] Equilibrio e dinamica degli ecosistemi [1Q] I viventi: caratteristiche e ciclo della vita [1Q] La cellula [1Q] Struttura della cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale [1Q] La classificazione dei viventi il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare [1Q] I cinque regni della natura: monere, protisti [1Q] Principali malattie causate da microrganismi patogeni e norme igieniche di prevenzione [2Q] I cinque regni della natura: funghi, piante e animali [2Q] La fotosintesi clorofilliana e la respirazione
FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza	[2Q] Il metodo scientifico sperimentale [2Q] Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico [2Q] Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
FISICA Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza	[1Q] Temperatura e calore
FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua; combustione di una candela; reazione bicarbonato di sodio + aceto Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti; Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	[1Q] Elementi di chimica: [1Q] La struttura dell'atomo, [1Q] Le reazioni chimiche e la legge di conservazione della massa, [1Q] Principali composti chimici (ossidi, idrossidi, acidi e sali), [1Q] Gli indicatori e la misura del pH [1Q] Educazione Ambientale: analisi delle acque; inquinamento idrico e sue conseguenze
BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi Comprendere il senso delle grandi classificazioni Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.	[2Q] Anatomia e fisiologia degli apparati: nervoso, digerente, respiratorio e circolatorio [2Q] Educazione alla Salute: educazione alimentare, tabagismo e uso delle droghe

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	[1Q] Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato [1Q] Le forze e loro composizione [1Q] I principi della dinamica [1Q] Il galleggiamento dei corpi [1Q] Le leve [1Q] Concetti di energia e lavoro
BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	[2Q] Meccanismo della meiosi e mitosi [2Q] Concetti base della teoria dell'evoluzione [2Q] Norme di educazione alla salute relative al corretto stile di vita e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili (anche tramite intervento di operatori dell'ASL) [2Q] Cambiamenti biologici che caratterizzano la pubertà [2Q] La riproduzione e l'apparato riproduttore [2Q] La genetica e le leggi di Mendel
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	[2Q] La struttura interna della Terra [2Q] Minerali e rocce [2Q] La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti [2Q] Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, il variare della traiettoria del sole durante l'anno e il fenomeno delle eclissi [2Q] Il Sistema Solare

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Vedere e osservare L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Eseguire semplici misurazioni di oggetti di uso quotidiano con strumenti di misura non convenzionali. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio. Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con strumenti di misura non convenzionali. Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, con il supporto di immagini. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, didascalie, guidati dall'insegnante.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con strumenti di misura convenzionali e non convenzionali. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici con righello e squadra.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici con righello, squadra e goniometro.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici con righello, squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare (una gita o una visita ad un museo) contenuti disciplinari usando internet per reperire notizie e informazioni. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.

Intervenire e trasformare È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Smontare e rimontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, sul computer un comune programma di utilità.	Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	--	---	--	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni di oggetti di uso quotidiano con strumenti di misura non convenzionali. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio. Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi.	[2Q] Misurazioni arbitrarie. [1Q] Le proprietà dei materiali con i sensi. [1Q] Istruzioni di montaggio. [2Q] Le parti del computer e il loro funzionamento. [2Q] Grafici, tabelle, disegni.
Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relativi alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	[A] Riflessioni sul proprio e altrui comportamento, anche in relazione all'utilizzo del materiale scolastico. [1Q] Laboratori per le festività o per le attività didattiche. [2Q] Semplici percorsi sulla linea dei numeri o sulla tabella dell'alfabeto.
Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[1Q] Decorazioni. e biglietti per le festività. [2Q] Approccio al programma Word: scrittura di parole.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con strumenti di misura non convenzionali. Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, con il supporto di immagini. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, didascalie, guidati dall'insegnante.	[2Q] Misurazioni arbitrarie. [1Q] Semplici costruzioni guidate. [2Q] Le parti del computer e il loro funzionamento. [2Q] Grafici, tabelle, disegni e didascalie.
Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	[A] Riflessioni sul proprio e altrui comportamento, anche in relazione all'utilizzo del materiale scolastico. [1Q] Laboratori per le festività o per le attività didattiche. [2Q] Semplici percorsi sulla linea dei numeri per effettuare operazioni di addizione e sottrazione e sulla tabella dell'alfabeto per scrivere parole.
Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[1Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti. [1Q] Riconoscere le parti di oggetti e le loro funzioni. [1Q] Decorazioni. [1Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino (es. biglietti per le festività o con materiale riciclato e rappresentazione grafica.). [2Q] Avvio all'utilizzo del programma Word: scrivere semplici frasi, saper cambiare il carattere.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con strumenti di misura convenzionali e non convenzionali. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici con righello e squadra.	[2Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici. [1Q] Informazioni da guide d'uso e Istruzioni di montaggio. [2Q] WordArt,(nuvola di parole) Word, internet, Google Earth,Google Maps, LIM.semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche. [1Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. [2Q] Il disegno tecnico: uso di righello e squadra.
Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	[2Q] Stime. [1Q] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni. anche in relazione all'utilizzo del materiale scolastico. [1Q] Laboratori per le festività o per le attività didattiche. [1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto. [2Q] Percorsi su griglie per semplici attività di storytelling.
Intervenire e trasformare Smontare e rimontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, sul computer un comune programma di utilità.	[1Q] Riconoscere le parti di oggetti e le loro funzioni. [1Q] Decorazioni. [1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico. [2Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e documentazione delle varie fasi per costruirlo. [2Q]Utilizzo del programma Word per scrivere un semplice testo, inserire immagini.

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici con righello, squadra e goniometro.	[1Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici. [A] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove. [1Q] Informazioni da guide d'uso e Istruzioni di montaggio. [2Q] WordArt, Word,Power Point, internet, Google Earth,Google Maps, LIM.semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche. [2Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. [1Q] Il disegno tecnico: uso di righello, squadra e goniometro.
Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare (una gita o una visita ad un museo) contenuti disciplinari usando internet per reperire notizie e informazioni. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	[2Q] Stime e misure. [A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni. [A] Pensiero computazionale. [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto. [1Q] Laboratori per le festività o per le attività didattiche. [1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto. [2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per approfondire contenuti disciplinari. [A]Risoluzione di esercizi di programmazione o di natura informatica accessibili su siti online (Bebras.it, programmailfuturo.it, code.org, blockly games etc.).
Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[1Q] Parti di oggetti e meccanismi. [1Q] Decorazioni e addobbi. [1Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino (es. biglietti per le festività) o con materiale riciclato e spiegazione delle varie fasi per costruirlo. [1Q] Avvio all'utilizzo di Power Point: inserire immagini e caselle di testo.

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici con righello, squadra, goniometro e compasso.	[1Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici. [A] Informazioni da guide d'uso e Istruzioni di montaggio. [1Q] Esperienze legate al tema dell'energia. [2Q] WordArt, Word, Power Point, internet, Google Earth, Google Maps, LIM. semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche. [2Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. [1Q] Il disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Utilizzare il coding e la robotica educativa in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	[A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni. [1Q] Laboratori per le festività o per le attività didattiche. [1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto, eventuali correzioni di difetti di realizzazione. [2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per (organizzare gite o visite a musei) approfondire contenuti disciplinari. [2Q] Ricerche, esposte con l'utilizzo di PowerPoint o programmi analoghi. [A] Risoluzione di esercizi di programmazione o di natura informatica accessibili su siti online (Bebras.it, programmailfuturo.it, code.org., blockly games).
Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[2Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti, correlato all'educazione alimentare. [2Q] Parti di oggetti e meccanismi. [1Q] Decorazioni e addobbi. [1Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino (es. biglietti per le festività) o con materiale riciclato e spiegazione delle varie fasi per costruirlo. [1Q] Presentazioni con Power Point di vari argomenti.

TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali. Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. Utilizzare Word, internet, Power Point. Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi. Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime di pesi e misure. Approcciarsi al pensiero computazionale. Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto Usare internet come fonte di notizie e di informazioni. Effettuare ricerche ed esporle con l'uso di Power Point o programmi analoghi.
Intervenire e trasformare	Utilizzare Word, Power Point, internet.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	[1Q] Introduzione al disegno tecnico: uso dei materiali e squadratura del foglio [1Q] Apprendimento a svolgere semplici disegni tecnici tramite squadre e compasso [A] Disegno tecnico: costruzioni geometriche; rappresentazione e costruzione delle varie figure piane regolari [2Q] Introduzione alle proiezioni ortogonali di figure semplici solide [A] I Materiali: caratteristiche chimico-fisiche; caratteristiche meccaniche; caratteristiche tecnologiche.
Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	[A] Studio dei vari materiali in base al loro utilizzo, alle loro caratteristiche e valutazione della scelta sulla base delle possibili alternative: la carta; il legno; i metalli e le leghe. [A] Oggetti di uso comune e relativa composizione [A] Tecnologie produttive dei vari materiali [A] Collegamenti storici inerenti la produzione dei vari materiali
Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	[2Q] Utilizzo delle varie scale nel disegno [2Q] Rilevamento di misure [propria abitazione/edificio scolastico] con realizzazione di un disegno in scala [1Q] Introduzione al linguaggio di programmazione [A] Come realizzare un programma attraverso l'uso di semplici comandi [A] Simulazione della movimentazione di un robot attraverso la realizzazione di semplici programmi

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Disegno tecnico: [A] proiezioni ortogonali di figure solide con diversi livelli di complessità [A] proiezioni ortogonali di diverse figure solide nella stessa rappresentazione [2Q] introduzione all'assonometria Isometrica [2Q] introduzione all'assonometria Cavaliera
Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	[1Q] I materiali da costruzione: materiali naturali; materiali artificiali [1Q] Costruzioni edili: tecniche di costruzione; resistenza delle varie strutture; storia delle tecniche di costruzione [2Q] La casa: progettazione e costruzione; criteri base di costruzione in zone sismiche; impianti idraulici; impianti elettrici; riscaldamento e climatizzazione; guida alle classi energetiche di un'abitazione.
Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	[1Q] Gli schemi a blocchi [1Q] Programmazione: i linguaggi di programmazione (PYTHON in particolare) [A] I comandi ed i principali elementi di un programma [A] Risoluzione di alcuni casi attraverso la realizzazione di programmi

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	[A] Disegno: realizzazione di solidi tramite assonometria Isometrica; realizzazione di solidi tramite assonometria Cavaliera [A] Dall'assonometrie alla realizzazione delle proiezioni ortogonali di figure solide non regolari [2Q] Calcoli relativi di aree e volumi [2Q] I vari sistemi di quotatura nel disegno tecnico
Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	[1Q] La trasmissione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. [1Q] L'effetto serra [1Q] Nozioni di idraulica [1Q] Nozioni di elettromagnetismo [1Q] La combustione ed i combustibili (inquinamento) [2Q] La produzione di energia: l'energia idroelettrica (a salto e a portata); l'energia termoelettrica; le biomasse (termovalorizzatore); l'energia nucleare; l'energia solare (pannelli fotovoltaici e pannelli termici); l'energia eolica.
Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	[1Q] Gli schemi a blocchi [1Q] Programmazione: i linguaggi di programmazione (PYTHON in particolare) [A] I comandi ed i principali elementi di un programma [A] Risoluzione di alcuni casi attraverso la realizzazione di programmi

SEZIONE V – Profilo delle competenze, Competenze chiave

CLASSI QUINTE PRIMARIA

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche.	TUTTE LE DISCIPLINE
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede..	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TUTTE LE DISCIPLINE
8	- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, MUSICA
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	
2	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricerca- re dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali	
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare	
6	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Competenze sociali e civiche	
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
8	- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	Consapevolezza ed espressione culturale	
	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

LEGENDA

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – PRIMARIA

CLASSE _____

UDA

TITOLO DELLA UDA

COMPITO AUTENTICO DA RAGGIUNGERE

BREVE DESCRIZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE ARTISTICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE

☒	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
☒	Comunicazione nelle lingue straniere.
☒	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
☒	Competenze digitali.
☒	Imparare ad imparare.
☒	Competenze sociali e civiche.
☒	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
☒	Consapevolezza ed espressione culturale

CONTENUTI / FASI

1.

PERIODO e TEMPI

☐ 1 bimestre	☐ 2 bimestre	☐ 3 bimestre	☐ 4 bimestre	Ore previste _____
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------

MATERIALI/STRUMENTI

PRODOTTO FINITO

I DOCENTI DEL TEAM PEDAGOGICO DI CLASSE

Modello di programmazione per la rilevazione delle competenze chiave – SECONDARIA

CLASSE _____

TITOLO DEL COMPITO AUTENTICO

TITOLO

COMPITO AUTENTICO DA RAGGIUNGERE

BREVE DESCRIZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE *(da definire in Consiglio di Classe)*

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE ARTISTICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE

☒	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
☒	Comunicazione nelle lingue straniere.
☒	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
☒	Competenze digitali.
☒	Imparare ad imparare.
☒	Competenze sociali e civiche.
☒	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
☒	Consapevolezza ed espressione culturale

CONTENUTI / FASI

1.

PERIODO e TEMPI

☐ 1 bimestre	☐ 2 bimestre	☐ 3 bimestre	☐ 4 bimestre	Ore previste _____
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------

MODALITA' DI LAVORO

☐ individuale	☐ di gruppo
--------------------------------------	------------------------------------

MATERIALI/STRUMENTI

PRODOTTO FINITO

IL COORDINATORE DI CLASSE
